

এশো ঘোর হানি
গ. আয়ুষিক গান:
শ্রী তিলোকপা বিশ্বাস
দ. দেশীজ্ঞবোধক গান:
কমুলী দেবলাল
ও. তারতথ্যের প্রেরণা শেখ কামাল
কথক: আফনিন কুমি

চ. ভাওরাইয়া গান:
আকসমা আক্তার
সংগীত পরিচালনা:
মোঃ শহীদুল ইসলাম
ঝড়া ও উপস্থান: লাইলী বেগম
ধর্মোজনা: অভিজিত সরকার
সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব শেখ কামাল:
৫-১০

বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান
ঝড়া ও পরিচালনা:
সোন্দেক্ষন রহমান রিপোর্ট
অংশবিহু: আকুন সাতার,
অরুণালী দত্ত তিটু
মোঃ জাবিল হোসেন ও চন্দ্রা ঘোর
ধর্মোজনা: অভিজিত সরকার

বাংলাদেশ বেতার, কর্তৃবাজার

সকাল	বেলা
৯-৩০ তারকন্দের আদর্শ শেখ কামাল: সুবসমাজের জন্য ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ঝড়া ও উপস্থান: সৌভি দাশ ক. দিবসভিত্তিক প্রাসাদিক আলোচনা: উপস্থাপক খ. শহিদ ক্যাটেন শেখ কামাল এবং অনুবার্তনী উপলক্ষ্য	৩-০৫ সুবসমাজের ভাবনা: মোঃ শহীদুল ইসলাম ঘ. দিবসভিত্তিক গান পরিবেশন: মৃত্তিকা মুজুমদার ঙ. দিবসভিত্তিক কবিতা আবৃত্তি: ঐশ্বী বচুয়া ধর্মোজনা: মোঃ সুলতান আহমেদ

বাংলাদেশ বেতার, রাখামাটি

বেলা	বিকাল	বেলা
১১-১২ শেখ কামালের দেশবেশ: আলোচনা অনুষ্ঠান ঝড়া ও উপস্থান: সুবীর কাপ্তি দে অংশবিহু: কিমোজা বেগম চিনু, বীর সুক্ষিমোজা হাজী মোঃ কামাল উলিম ও ভূষার কাপ্তি বৃত্ত্যা	৪-৩০ পরিসংবরণ: তথ্য, বিদোধন ও চারণামূলক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. প্রসরকথা: উপস্থাপক খ. চমৎকার ঘটনার পর্যালোচনা: সাধারণত হোসেন কুবেল গ. শেখ কামালকে নিবেদিত গান	৪-৩০ এইচ্ছা অনন্দের উজ্জ্বল শক্তি শেখ কামাল: মোঃ হামিন ঝ. দিবসভিত্তিক কবিতা আবৃত্তি: চেতি ঘোর ঢ. রূপালি জগৎ ও অদৃশ পরিত্বেশ: শাহিনা আক্তার ধর্মোজনা: মোঃ জাকরিয়া সিদ্দিকী

বাংলাদেশ বেতার, বান্দরবান

বেলা	বিকাল	বেলা
৩-৩০ চেতনায় বীর সুক্ষিমোজা শেখ কামাল: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান অংশবিহু: লক্ষ্মীপুর দাশ ও মাটীন উলিম বিলকি সংকলন: বিনোদন হক ধর্মোজনা: মোঃ মামুনুর রহমান	৫-১০ শেখ কামাল-এর ছীবন ও কর্ম: এ কে এম জাহানীর তরুণ প্রজন্মের আদর্শ শেখ কামাল: তরুণ প্রজন্মের অংশবিহু বিশেষ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. শেখ কামালকে নিবেদিত কবিতা আবৃত্তি: হোমাইরা তাছুরিন বিল খ. শেখ কামালকে নিবেদিত গান:	ঐশ্বী দত্ত গ. তরুণ প্রজন্মের আদর্শ শেখ কামাল: আলোচনা: ইমামুল কবিতা আলতী মোঃ সাধারণত হোসেন ও বনি দে ঝড়া ও উপস্থান: সুচো বৃত্ত্যা ইতু ধর্মোজনা: মোঃ মামুনুর রহমান
৪-৫৫ বীর সুক্ষিমোজা শহিদ ক্যাটেন		

বাংলাদেশ বেতার, কুমিল্লা

বেলা	বিকাল	বেলা
১১-৩০ সফল অদৃশ ও সাংস্কৃতিক সমষ্টিক শেখ কামাল: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান আলোচক নাজমুল আহসান কার্যক মোমেন,	৩-৩০ বন্দরবন হাসা জেনু ও ঝী পাঁপড়ী বেস সংকলন: উত্তম বক্তি সেল ধর্মোজনা: কাহান হোসেন মোস্তা ৫-৩০ অদৃশাকেন্দ্র শেখ কামাল-এর অবদান: বিশেষ সাক্ষাৎকারমূলক অনুষ্ঠান:	সাক্ষাৎকার প্রদান: মোঃ শারীর আলম সাক্ষাৎকার প্রাঙ্গণ: আবুল হাসানাত বাবুল ধর্মোজনা: এ এইচ এম মেহেদি হাজার
৬৪ প্রেসেরবার্কস আবাদ-আবণ ১৪৩০		

বিকল			
৪-০৫	তারকণ্ডের আদর্শ শেখ কামাল:	কবিতা আবৃত্তি:	কথাসহ কথিকা প্রচারিত হবে)
	বিশেষ যোগাজিল অনুষ্ঠান	সোহানা শার্মিল বাকা	
	ঝুঁটুনা সুমন চৰকৰ্তা	শ. তেজপ প্রজন্মের আদর্শ	৪-২০
	উপহারপনা: সুমন চৰকৰ্তা ও	শেখ কামাল:	শহিদ ক্যাটেল শেখ কামাল-এর
	চৈতি দেবনাথ বৃত্তি	রোমানা মজুমদার	অনুবার্ধিকী উপলক্ষে ঝুঁটুনা
	ক. শেখ কামালকে নিবেদিত গান	ধরোজনা:	আমেজিত বিজি অনুষ্ঠানের
	(সমবেক কঠো)	এ এইচ এম মেহেদী হাছান	উপর ভিত্তি করে একটি
	খ. মুভিয়োজা শেখ কামাল:	বপ্পগুরী: শিশু-কিশোরদের	বিশেষ বেতার বিবরণী
	বীর মুভিয়োজা অফিসে হক মুলান	অংশবিহু যোগাজিল অনুষ্ঠান:	অনুষ্ঠান ধরণ, পরিবর্ণ ও ঘৃঙ্খল:
	গ. শেখ কামালকে নিবেদিত	শেহিদ ক্যাটেল শেখ কামাল-এর	মাহফাব সোহেল
		অনুবার্ধিকী উপলক্ষে প্রাসঙ্গিক	ধরোজনা:
			কাহাম হোসেল মোঢ়া

বাংলাদেশ বেতার, গোপালগঞ্জ

সকল			
১০-৩০	তারকণ্ডের দীপ্যমান শিখা:	সঞ্চালনা:	গবেষণা, ঝুঁটুনা ও উপহারপনা:
	কবিতা আবৃত্তি অনুষ্ঠান	মাহমুদ আলী খন্দকার	জাকিমা সুলতানা মুক্তা
	ঝুঁটুনা ও উপহারপনা: মুবিউল গুহাব	অংশবিহু:	ধরোজনা:
	আবৃত্তি: পরিষ্কার রাজ ও	ড. এ. বিউ. এম মাহবুব,	হয়মুন কবির
	জামাতুল মাওলা জেলিকা	মাহবুব আলী খান ও	বেরশুর নাম শেখ কামাল:
	ধরোজনা: করসাল মাহমুদ	শাহনাজ মেজে এ্যানি	বিশেষ প্রামাণ্য অনুষ্ঠান
বেতা			ধরোজনা: হয়মুন কবির
২-৩০	প্রতিচান্দন সংগঠক শেখ কামাল:	কলেজে জেগে ধোকা নাম	বহিধারণ, ঝুঁটুনা ও উপহারপনা:
	বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান	শেখ কামাল:	মোজাম্বেল হোসেল মুরা
		গানের ঝুঁটুনাৰ অনুষ্ঠান	ধরোজনা: হয়মুন কবির

বাংলাদেশ বেতার, ময়মনসিংহ

সকল			
১০-১০	তারকণ্ডের অহকোর শেখ কামাল:	ধরোজনা: মোঃ আকিলুল ইসলাম	বীর মুভিয়োজা বিষল গাল ও
	বাংলাদেশ কৃষি বিশ্বিদ্যালয়ের	৩-০৫	মোঃ আকবরাব হোসেল
	শিক্ষার্থীদের অংশবিহু	মুভিয়োজা শেখ কামাল:	উপহারপনা:
	আলোচনা অনুষ্ঠান	বীর মুভিয়োজাৰ অংশবিহু	মিমা মানুম আহমেদ
	সংবাদনা: হাফসা তাসমিম	একাত আলাপচারিতামূলক অনুষ্ঠান	ধরোজনা:
		অংশবিহু:	মোঃ আকিলুল ইসলাম

জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি সেল

সকল			
৭-২০	সুখের টিকানা:	ক. শেহিদ ক্যাটেল শেখ কামাল এর	ক. শেহিদ ক্যাটেল শেখ কামাল এর
	ক. শেহিদ ক্যাটেল শেখ কামাল এর	জনুবার্ধিকী উপলক্ষে উপহারপক	জনুবার্ধিকী উপলক্ষে উপহারপক
	জনুবার্ধিকী উপলক্ষে উপহারপক	কর্তৃক আলোকণ্ঠ	কর্তৃক আলোকণ্ঠ
	কর্তৃক আলোকণ্ঠ	খ. শেখ কামাল- একটি অসমান্ত অধ্যায়:	খ. তারকণ্ডের কঠো
	খ. প্রয়োজনের আলোচনা:	বিশেষ আলোচনা	বাল্যবিবাহের কৃকল নিয়ে
	শারীরিক সুস্থুতার ধোরানে	অংশবিহু: বজ্জনুর রাসিদ ও	কুল/কলেজ/বিশ্ববিদ্যালয়ের
	শিশু-কিশোরদের খেলামূলক প্রতি	ড. আয়েশা আক্তার	শিক্ষার্থীদের সচেতনতা নিয়ে
	আপুহ তৈরি করতে করীৰ	সংকালনা:	বহিধারণকৃত প্রামাণ্য অনুষ্ঠান
	সাক্ষাৎকার প্রদান:	শকিলুল ইসলাম বাহুর	(বিশেষ পর্য)
	ড. আরাফে আওরাদ	ঝুঁটুনা: আমিনুল ইসলাম মুক্তা	বহিধারণ ও সাক্ষাৎকার প্রদান:
	সাক্ষাৎকার প্রাপ্তি: তামাঙ্গা শিক্ষিকী	উপহারপনা: ফাহমিলা খান ও	সজীব দন্ত
	ধরোজনা: সাহিদা মুক্তী	আমিনুল ইসলাম মুক্তা	ঝুঁটুনা ও উপহারপনা:
বেতা			মোঃ শাহীনুর রহমান
১১-৩০	স্বাস্থ্যের সুরক্ষা:	ধরোজনা: মোহাম্মদ ইকবাতুর রহমান	ধরোজনা:
		৮-১০	তোকাজিল হোসেল



বহির্বিশ কার্যক্রম

রাত ১০:৩০-১১:৩০ মি: (মধ্যাহ্ন)।
রাত ১:১৫-২:০০ মি: (ইউরোপ)

তারিখের প্রার্থীক শেখ কামাল:

বিশেষ সাক্ষাৎকার

সাক্ষাৎকার প্রদান:

জনতার মাজহার তান্মা

সাক্ষাৎকার বাহ্য:

করছানা পারভীন হক

প্রযোজন:

ফাতেমাহুজ জোহরা

External service

Between 6:30 PM & 7:00 PM
(English 1st Transmission)

Duration: 17 min

Between 11:45 PM & 1:00 AM
(English 2nd Transmission)

Duration: 25 min

Sheikh Kamal: Symbol of Youth

Special Interview Program on
the Birth Anniversary of
Sheikh Kamal
Interviewee:
Tanveer Mazhar Tanna
Interviewer: Farhana Parvin Haque
Produced by:
Hafsa Akter Sonia

কৃষি সার্ভিস দল

সকাল

৬-৫০ কৃষিসমাচার: কৃষি ও পরিবেশগতিক
অনুষ্ঠান-এ শহিদ ক্যাটেন
শেখ কামালের জন্মবার্ষিকী ও
শোকের মাস আগস্ট উপলক্ষে
রাসায়নিক আলোচনা: উপর্যুক্ত
ঝোলা ও উপর্যুক্ত:
আহসান হাবিব বাজি
প্রযোজন: বনিয়া সুলভানা

সন্ধ্যা

৬-০৫ সোনালি ফসল:

বাধাগতিক অনুষ্ঠান-এ

শহিদ ক্যাটেন শেখ কামালের
জন্মবার্ষিকী ও শোকের মাস আগস্ট
উপলক্ষে প্রাসাদিক আলোচনা:

উপর্যুক্ত

আসর পরিচালনা:

আলহাজ ফারক আহমেদ

প্রযোজন: বনিয়া সুলভানা

সেশ আসর মাটি আসর:

জাতীয় অনুষ্ঠান-এ

ক. শহিদ ক্যাটেন শেখ কামালের

জন্মবার্ষিকী ও শোকের মাস আগস্ট

উপলক্ষে প্রাসাদিক আলোচনা:

অনুষ্ঠান পরিচালক ও আসরের

অন্যথাহনকারী শিক্ষাবৃন্দ

ব. শহিদ ক্যাটেন শেখ কামালের

জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে

বিশেষ কথিকা:

ড. জেসমিন আরা সুলভানা

আসর পরিচালনা:

মূলী আরু হারল টিটো

প্রযোজন: আরাহুল ফেস্টোস

বাণিজ্যিক কার্যক্রম

সকাল

১১-৫০ তারিখের আলোকবর্তিকা:
বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান
অন্যথাঃ
আ আ এ স আরেকিন পিছিক
আবিসূল ইসলাম আমীন
সকালন: সজীব দণ্ড
থেওজন: হ্যাবিলাস মায়

বেলা

৩-৩০ দীক্ষিণ্যা:

বিশেষ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান

ক. শান:

শেখ কামাল'কে নিবেদিত গান

ব. প্রতিবেদন:

কৈফা সল্টার শেখ কামাল

রচনা: আনন্দীর লিটন

পাঠে: আলহাজেল ইসলাম রনি

গ. সাক্ষাৎকার: নির্ভীক শেখ কামাল-

একেবার খুবিশী বেগম

ঘ. কবিতা:

শেখ কামাল'কে নিয়ে কবিতা পাঠ

শাঠে: লালু হোসাইন

ঙ. শান:

শেখ কামাল'কে নিবেদিত গান

পৰেবণা ও ঝোলা:

মোঃ আমিনুল ইসলাম

উপর্যুক্ত: সুরাইয়া সুলভানা মনিরা

ও মোঃ আমিনুল ইসলাম

থেওজন:

মোঃ দেশোবার হেসেন

ট্রান্সক্রিপশন সার্ভিস

বেলা

২-৪০ শেখ কামাল:
নির্মল তারিখের অঞ্চলুক
ক. ক্যাটেন শেখ কামালের

জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে বিশেষ

আলোচনা অনুষ্ঠান

অন্যথাঃ: আমিনুল ইসলাম আমীন

ও শেখ মোঃ আসলাম

সকালন: মোঃ ফারহুজ্জামান

ব. শেখ কামাল এবং জন্মদিন

উপলক্ষে গান: অবতী দেব সিংহী

প্রযোজন: ফারজানা

ট্রাফিক সম্প্রচার কার্যক্রম

সকাল

৯-২০ তারিখের প্রার্থীক শেখ কামাল:
বিশেষ অনুষ্ঠান:

গবেষণা ও ঝোলা:

মূলী আবিসূল ইসলাম

উপর্যুক্ত: রিয়াদ হেসেন শিয়

কানিজ ফাতেমা সুনা

থেওজন:

উন্নে ফারহানা হেসেন শিয়



বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বিশেষ অনুষ্ঠান পরিকল্পনা

৬ আগস্ট ২০২৩ খ্রিস্টাব্দ • ২২ আবণ ১৪৩০ বঙ্গাব্দ



বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা

চাকা-খ: মধ্যম তরফ ৮১৯ বিলোবার্জ ও
এককাম ১০০ মেগাহার্জ

রাত

১২-১৫ অপরিচিত:

বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষ্যে
নিয়ন্ত্রিত নাটক
মুশ্রাক: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বেজাত নাট্যকল্প ও প্রযোজন:
শারদল আলম সবুজ (পুন: প্রচার)

২-০০

বিশেষ গীতিআলেখ্য
সবেবণা ও অহন্তা: অনিয়া রাম
সংগীত পরিচালনা:
সেবা পাল
প্রযোজনা: রাকিবা কবির ও
মোঃ মনিরজ্জামান

চাকা-ক ও খ: মধ্যমতরফ ৬৯৩ ও ৮১৯
বিলোবার্জ এবং এককাম ১০৬ মেগাহার্জ

৬-৪০ রবীন্দ্র সংগীত:

রেজওয়ানা চৌধুরী বস্তা

চাকা-ক: মধ্যম তরফ ৬৯৩ বিলোবার্জ এবং
এককাম ১০৬ মেগাহার্জ

সকল

৭-৫০ রবীন্দ্র সংগীত: কলম মাহমুদ
৮-৩০ সর্পণ: জাতীয় ইতিহাস,
ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক
ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান
বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষ্যে
প্রাসাদিক কবা: প্রসূদাকুরী
ক. এইচিসো: এইচিসো ঘটে বাঞ্ছা
ঐতিহ্যসিক ঘটনার তথ্য সংকলন:
প্রাঞ্চনাকুরী
খ. অসমাঙ্গ আন্তর্জালীয়নী:
বঙ্গবন্ধুর রাজনৈতিক জীবনের স্মৃতি,
বিশেষ ঘটনা নিয়ে অংশবিশেব পাঠ:
ভাস্তুর বক্ষ্যাপাখ্যায়

গ. ছুঁড়ি গানে নীরবে: বাংলাদেশে
বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
স্মৃতিচক্ষন্মূহ নিয়ে প্রতিবেদন:
মাঝুল উর মণিল

ঘ. কবিতা আবৃত্তি:

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা
'মৃত্যুর আহবান',
আবৃত্তিতে:

ডা. নাতিরা আকতাৰ বিলতে ইসলাম
ঙ. হৃদয়ে রবীন্দ্রনাথ:

বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গান,

কবিতা, উপন্যাস ও

ছোটগাল নিয়ে সংকলন

প্রসূদ: আরেনুল আলম

উপস্থাপনা:

আহমদন হাবীব বাজী ও

ফাতেমা আকরোজ সোহেলী

চ. আমাদের ধান:

রবীন্দ্র সংগীত:

বখন পঞ্চবে না মোর

পায়ের চিহ্ন এই বাটে:

সাদি মোঃ জাকিউল্লাহ

গান: লালাট হোসাইল

উপস্থাপনা:

লালাট হোসাইল ও

		তাদেশিমা হাস্পান	বেঙ্গল ম্যাপার্টিন অনুষ্ঠান-এ	রেজপ্তরানা চৌধুরী বন্দ্যা
		প্রয়োজন:	ক. প্রাসারিক কথা:	প্রয়োজন:
		মোঃ সুলাল হোসাইন	ঝ. রবীন্দ্রাকারী	ঝ. তনিমা করিম
১-৩৫		অস্তর যম বিকল্পিত করো:	গ. রবীন্দ্রনাথের জীবনের	উগ্রহাসনা: ধান নজর-ই-এলাহী ও
		শিশু-বিদ্যোৱদের বিশেষ অনুষ্ঠান	শা. জামা কথা:	তনিমা করিম
		ক. আসারিক কথা: অহন্দাকারী	সহজ ও সহজস্থ:	প্রয়োজন: ফৃঞ্জি কথা বসু
		ঝ. রবীন্দ্র সংগীত:	মোঃ মাহেবুব হাসান	সক্ষাৎ
		অস্তর যম বিকল্পিত করো:	গ. শিলা ও শিল্পীর ইতিহাস:	৭-৩০
		দিবাময় দেশ	চিহ্নিশীল হিসেবে রবীন্দ্রনাথ:	রবীন্দ্র সাহিত্যে বিরহ:
		গ. আসারভিডিক আলোচনা:	মহিউদ্দিন তাহের	বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান
		সহজ পাঠে রবীন্দ্রনাথ	ঝ. নোবেলজীর গল্প:	অংশপ্রাপ্তি: ঢ. আতিউর রহমান ও
		পরিচালনা:	মোবেলজীর জীবন ও	ড. শাহ আজম শাফিনু
		কাজী সাকেরা বানু	কর্ম নিয়ে নিবৃত্ত:	সংকলনা: ড. মুফতুল হক
		ঝ. গুরুবলা:	রবীন্দ্রনাথের নোবেলজয়:	প্রয়োজন: মাহমুদুল ইসলাম
		সমৃদ্ধি সূচনা	ত. তারিক মনসুর	জাত
		ঝ. রবীন্দ্র সংগীত:	ঝ. গান:	৮-০০
		শাপ তরিয়ে ভূষা হয়িরে:	মুশ্রে তৃতৃ যম শ্যাম সমান:	অস্তর যম বিকল্পিত করো:
		সহবেত কঠে	অসিতি অহসিন	শিশু-বিদ্যোৱদের বিশেষ অনুষ্ঠান
		চ. আবৃত্তি: আজাপ:	ঝ. অহন্দা: আনন্দির লিটল	ক. আসারিক কথা: অহন্দাকারী
		আকরা রাইদা পুরিয়া	উগ্রহাসনা:	ঝ. রবীন্দ্র সংগীত:
		অহনা:	আজহাজুল ইসলাম ও	অস্তর যম বিকল্পিত করো:
		শকিনুল ইসলাম বাহার	তামাঙ্গা যিনহাজ	দিবাময় দেশ
		উপগ্রামনা:	পাত্রুলিপি পাঠ:	গ. আসারভিডিক আলোচনা:
		রিকাহ আসনিম তালুকদার ও	সামৈরা হাবির ও	সহজ পাঠে রবীন্দ্রনাথ
		আবজুকা বিনতে নাহিয়ান বিভা	মোঃ তরিফুল ইসলাম	পরিচালনা: কাজী সাকেরা বানু
		প্রয়োজন:	প্রয়োজন: তনুজা ঘডল	ঝ. গুরুবলা: সমৃদ্ধি সূচনা
		ফৃঞ্জি কথা বসু	সহবাদ প্রবাহ:	ঝ. রবীন্দ্র সংগীত:
১০-০৫		রবীন্দ্র সাহিত্যে বিরহ:	বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের	শাপ তরিয়ে ভূষা হয়িরে:
		বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান	মৃছাবৰ্ধিকী উপলক্ষ্যে	চ. আবৃত্তি: আজাপ:
		অংশপ্রাপ্তি: ঢ. আতিউর রহমান ও	বিশেষ বেতার বিবরণী	আকরা রাইদা পুরিয়া
		ড. শাহ আজম শাফিনু	ঝ. অহনা:	অহনা:
		সংকলনা: ড. মুফতুল হক	ইসরক হাসান চৌধুরী	শকিনুল ইসলাম বাহার
		প্রয়োজন:	ধারাবৰ্ণনা: শারীয় আহমেদ	উপগ্রামনা:
		মাহমুদুল ইসলাম	প্রয়োজন:	বিকাহ ভাসনিম তালুকদার ও
১০-৩০		তনু মনে রেখো:	মোঃ সুলাল হোসাইন	মাবজুকা বিনতে নাহিয়ান বিভা
		বিশেষ শীতিআলোচ্য	১০-০০ উইল মৃত্যুজ্ঞ: (রাম কানাইয়ের	প্রয়োজন: ফৃঞ্জি কথা বসু
		অহনা ও উপগ্রামনা:	নিরুক্তিকা গুরু অবলম্বনে):	(পুনঃঘোষণা)
		সাগরিকা জামালী	বিশেষ নাটক	অনন্ত উৎসব:
		সহীলী পরিচালনা:	মৃছারচনা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	কবিতা আবৃত্তি বিশেষ অনুষ্ঠান
		অলোক কুমার সরকার	বেতার নাট্যরূপ: মোঃ আল জাবির	গণবেদ্যা, এহনা ও উপগ্রামনা:
		প্রয়োজন:	প্রয়োজন: রামেন্দু মুখ্যমন্দির	ধীর আসুলজুমান
		বাকিবা কবিতা ও	চাক- খ: মধ্যমজরাখ ৮১৯ বিদ্যোৱার্জ	প্রয়োজন: আশিকুর রহমান
		মোঃ মনিলক্ষ্মজ্ঞান	সক্ষাল	তনু মনে রেখো:
বেলা			৭-৩০	বিশেষ শীতিআলোচ্য
২-৪০		অনন্ত উৎসব:	ঝ. মহানগর:	অহনা ও উপগ্রামনা:
		কবিতা আবৃত্তি বিশেষ অনুষ্ঠান	চাকা মহানগর কেন্দ্রিক	সাগরিকা জামালী
		গবেষণা, অহনা ও উপগ্রামনা:	ম্যাপার্টিন অনুষ্ঠান:	সহীলী পরিচালনা:
		ধীর আসুলজুমান	ক. প্রাসারিক কথা: অহন্দাকারী	অলোক কুমার সরকার
		প্রয়োজন:	ঝ. আলাপাচারিতা:	প্রয়োজন: রাকিবা কবিতা ও
		আশিকুর রহমান	গানে-গানে রবীন্দ্রনাথ	মোঃ অশিকুরজ্জামান (পুনঃঘোষণা)
বিকাশ			গ. কবিতা: মৃছাকুমা:	১০-০০ উইল মৃত্যুজ্ঞ: (রাম কানাইয়ের
৪-৪৫		রবীন্দ্র সংগীত: মহিউদ্দিন চৌধুরী	অলোক কুমার বসু	নিরুক্তিকা গুরু অবলম্বনে):
সক্ষাৎ			ঝ. কবিতা:	বিশেষ নাটক
৬-৬৫		রবীন্দ্র সংগীত: মিতা হক	রবীন্দ্র রচনায় সমাজ সচেতনতা:	মৃছারচনা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
জাত			নিরুক্তিকা অধিকারী	বেতার নাট্যরূপ:
৮-০০		উত্তরণ:	ঝ. রবীন্দ্র সংগীত:	মোঃ আল জাবির
			কোম্বুর অসীমে প্রাণময় লয়ে:	প্রয়োজন:
				রামেন্দু মুখ্যমন্দির

বাংলাদেশ বেতার, চট্টগ্রাম

<p>সকল ৬-২৫ রবীন্দ্র সংগীত: গাজী যশস্বীর রহমান ৬-৩৫ দেশজ্ঞাবোধক রবীন্দ্র সংগীত: সমবেত কচ্ছ ৮-১৫ আলোকগীত: অজাতী যাগাজিন অনুষ্ঠান এছনা ও উপছাপনা: মিজাম হারাসার লিভিং ক. দিবসভিত্তিক আলোচনা: উপছাপক খ. আজকের চট্টগ্রাম: মেহেরুরা ই কাতোয়া গ. পজপিয়িকার শিরোনাম: ফারহানা বেগম ঘ. ইতিহাসেৰ পাকায় আজকের মিল: আসন্নুল্লাহ আল যাসুন ঙ. সাক্ষাৎকার: রবীন্দ্র সাহিত্য সমকালীনতা বিষয়ে সাক্ষাৎকার সাক্ষাৎকার প্রদানে: ড. গোলাম মাতলা প্রথমে: তাসকিয়াফুন মুর তালিমা চ. ঔরাত পরিজ্ঞান: সরেজবিনে প্রতিবেদন: ভূরাণ্ডিতিক প্রায়াণ্য প্রতিবেদন: ঘো: খনন কার্যক ছ. পরিবেশ বিবরক কথিকা: আবহাওৰাৰ পূৰ্ণীজ্ঞ ও সকৰ্ত্তাব্য আধুনিক প্রযুক্তিৰ ব্যাবহার: বিজয় কুমাৰ দে, জ. বলবচন অৱৰ কথা: বঙ্গবন্ধুৰ অসমাধ আজীবনী হচ্ছে পঞ্জাকারে পাঠ: সাহিদ সুলতানা, ঝ. বিজান বিপ্রয়: কথিকা: আলুলাহ আল যাহ্মুদ অধ্যোজনা: যাকীবা তাসরীম</p>	<p>৯-৩০ আজ আমাদের ছুটি: বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরেৰ মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে শিশ-বিশ্ববিদেৰ জন্য বিশেষ অনুষ্ঠান এছনা ও পুৰাতান: আরোপা হজ শিশু ক. শিশ উপছাপক: লুবাবা ইলমিয়াত ও কাইজা কাসনুতা প্রকৃতি খ. রবীন্দ্র পরিচিতি: পরিচালক গ. রবীন্দ্র সংগীত: অংশবিষয়ে: অদল্লা বড়ুয়া ও অত্রিতা ঘোৰ ঘ. কথিকা: রবীন্দ্রনাথেৰ শৈশব: মিশকাতুল মহতাজ মুয়ু ঙ. কবিতা আবৃত্তি অধ্যোজনা: যাকীবা তাসরীম</p>	<p>সকল ৬-১০ কৃবি ধামার: কৃবি বিষ্঵বিদ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান এছনা ও উপছাপনা: শ্যামল চক্রবর্তী ক. রবীন্দ্রনাথেৰ কৃবি ভাবনা: বেটিনা চাকুৰা (সঁজীৰ) খ. আঞ্চলিক গান গ. মাজের মেঝেগোনা চাহ পছতি: নৃশংস কুমাৰ সিংহ (সঁজীৰ) অধ্যোজনা: আহমদ মুলতাসিৰ মূরীয় চৌধুরী জ্ঞান ১-১০ বিশেষ বেতার বিবরণী: বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরেৰ মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে চট্টগ্রামেৰ বিভিন্ন ছানে অনুষ্ঠিত অনুষ্ঠানেৰ উপৰ ভিত্তি কৰে বিশেষ বেতার বিবরণী এছনা ও উপছাপনা: আমিন উকিল আহমেদ চৌধুরী অধ্যোজনা: আহমদ মুলতাসিৰ মূরীয় চৌধুরী ১০-০০ রবীন্দ্র সাহিত্যে আৰ্থিক জৰঃ: বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰেৰ মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান পরিচালনা: ড. আলোয়ারা বেগম অংশবিষয়ে: ড. হরিশকেৰ জলদাস, ড. প্ৰকাশ দাশগুৰ্জ ও রামেন রাউফ অধ্যোজনা: জভাবীৰ বড়ুয়া ১০-৩০ তিখাবীনী: বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰেৰ মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে বিশেষ নাটক গঠন: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ অধ্যোজনা: ঘো: বাইস উকিল</p>
<p>সকল ৬-৪০ সেই আমিৰ গহণে: রবীন্দ্রনাথেৰ বৰকতে আৰুষি ও গান নিয়ে বিশেষ প্ৰিষ্ঠত অনুষ্ঠান এছনা ও উপছাপনা: এস এম তিফুলীৰ অধ্যোজনা: সুনুচ কুমাৰ দাস স্পন্সন: অজাতী যাগাজিন অনুষ্ঠান-এ</p>	<p>৫-৪০ ক. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰেৰ মৃত্যুবার্ষিকী স্বৰূপে ধানলিক কথা: গোলাম মৰ্তুজা হেলা খ. রবীন্দ্র সংগীত গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ বালা শিৰ সংকৃতিৰ প্ৰবাদ পুৱনৰ বিবৰক কথিকা: ড. ফালকনী জানী চক্ৰবৰ্তী ঘ. রবীন্দ্রনাথেৰ বাণী</p>	<p>গবেষণা ও এছনা: অভিযোগ কুমাৰ সৱকাৰ অধ্যোজনা: ঘো: মাসুম পারভেজ ছোটদেৰ রবীন্দ্রনাথ: বিশেষ অনুষ্ঠান গবেষণা, এছনা ও উপছাপনা: ফাতেমা সুস্বাক্ষ জাহান বাবী দিবসভিত্তিক আলোচনা: উপছাপক</p>
<p>৭-৩০ প্ৰেমৰ বাহ্যন্তা: আবাস-খালেশ ১৪৫০ ৬৯</p>	 <p style="font-size: small; color: gray;">বাংলাদেশ বেতার, রাজশাহী</p>	<p style="font-size: small; color: gray;">বেতার বিবরণী।</p>

সকল

৬-৪০ সেই আমিৰ গহণে:
 রবীন্দ্রনাথেৰ বৰকতে আৰুষি ও
 গান নিয়ে বিশেষ প্ৰিষ্ঠত অনুষ্ঠান
 এছনা ও উপছাপনা:
 এস এম তিফুলীৰ
 অধ্যোজনা:
 সুনুচ কুমাৰ দাস
 স্পন্সন:
 অজাতী যাগাজিন অনুষ্ঠান-এ

৫-৪০ ক. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰেৰ

মৃত্যুবার্ষিকী স্বৰূপে
ধানলিক কথা:
গোলাম মৰ্তুজা হেলা
খ. রবীন্দ্র সংগীত
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ বালা শিৰ
সংকৃতিৰ প্ৰবাদ
পুৱনৰ বিবৰক কথিকা:
ড. ফালকনী জানী চক্ৰবৰ্তী
ঘ. রবীন্দ্রনাথেৰ বাণী

গবেষণা ও এছনা:

অভিযোগ কুমাৰ সৱকাৰ
অধ্যোজনা:
ঘো: মাসুম পারভেজ
ছোটদেৰ রবীন্দ্রনাথ:
বিশেষ অনুষ্ঠান
গবেষণা, এছনা ও উপছাপনা:
ফাতেমা সুস্বাক্ষ জাহান বাবী
দিবসভিত্তিক আলোচনা: উপছাপক

ক. রবীন্দ্রনাথের শিষ্টসাহিত্য:	দেওয়ান আমুল বাশার	পশ্চি মোজাৰী চৌধুরী	
শিষ্টতোষ আলোচনা:	মুগ্ধল ১২-১৫	ঝুমি কি কেনলাই জৰি: গীতিআলেখ্য	এছনা ও উগ্রহাল্পনা: শিল্পী আধকার দীপা
জকিয়া সুলতানা		এছনা: সুখেন কুমার মুখার্জী	থ্রোজনা: ফারজামা ইয়াসমিন
খ. রবীন্দ্র সংগীত:		সূর সহযোজনা ও সংগীত পরিচালনা:	বিকাল ৫-১০
হ্যারেজ জাঙ্গাজ মীম		মোঃ শহীদ হোসেন	রবীন্দ্র সাহিত্যে সমাজচিক্ষা: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান
গ. রবীন্দ্রনাথের শিষ্টতোষ কবিতা:		ধারাবাচনা: বিলকিন বেগম	সংগীতনা: ড. তানিমা তহমিলা সরকার
কাজী উয়াহিদ হিয়াজ মেহজাবীন		ধরোজনা: ফারজামা ইয়াসমিন	অংশঘৃণা: ড. অনিক মাহমুদ ও
ঘ. দেশপাঞ্চাবীক রবীন্দ্র সংগীত:		মহিলা জগৎ:	ড. আমুল হাসান চৌধুরী
মাহসিয়াত মাহিশাহ		মহিলাদের জন্য অনুষ্ঠান-এ দিবসভিত্তিক প্রাপ্তিক কথা:	ধরোজনা: এস এম নাদিয় সুলতান
৭. কবিতা আবৃত্তি:		উগ্রহাল্পিকা	জাত ১০-০০
রবীন্দ্রনাথের শিষ্টতোষ কবিতা:		ক. রবীন্দ্র সাহিত্যে নারী: শাকিয়া শবন্দ	বিদুয়ী: বিশেষ মাটিক মূল রচনা:
ইলাপিল সাহ শোভন		ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
চ. রবীন্দ্র সংগীতের সুরে শিটোর:	২-৩০	বিপাশা চৌধুরী	বেতার নাট্যরংগ:
সান্ধিক কুমার কুচু		গ. রবীন্দ্র সংগীত:	দেওয়ান হৃদিমুজামান
ধরোজনা:			ধরোজনা: আরু যোঃ অফিস আলম
সন্মুজ কুমার সাল			
৪-৪৫			
৮. কবিকাব্য:			
কবিতার প্রচ্ছিত অনুষ্ঠান			
সংকলনাঃ			
চ. শিখা সরকার			
ধরোজনা:			



বাংলাদেশ বেতার, খুলনা

সকল		গুরিচালনা: হসলা হেলা	(বিপিঠাকুরের বকচে আবৃত্তিসহ)
৬-৩০	মৃত্যু অমৃত করে দান:	ক. দিবসভিত্তিক আলোচনা:	এছনা ও উগ্রহাল্পনা:
	বিশেষ এছনাৰক অনুষ্ঠান	পরিচালিকা	নাজমুল হক
	এছনা ও ধারাবৰ্ষনা:	ঘ. শিষ্টসাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ:	ধরোজনা:
	শকর কুমার মাহিক	মোঃ বিনোদ রায়	শাকলা শারমিন মিহি
	ধরোজনা:	গ. রবীন্দ্রনাথের কবিতা:	
	মোঃ মামুন আকতার	এস.এম তাহমিন মোহসিন	
৭-৩০	দৃষ্টিশাস্ত: মাগজিন অনুষ্ঠান-এ	ঘ. রবীন্দ্র সংগীত:	
	ক. রবীন্দ্র রচনার প্রকৃতি:	তাসকিয়া জামান ধৰিকী	
	নাজমুল হক লাকি	ঙ. সমীয় পরিবেশনা:	
	ঘ. আবাপি:	বিপিঠা রাণ সাহকৃতিক সংগঠন,	
	শিলাইদহ রবীন্দ্র কুটিবাড়ি:	খুলনা শাখা	
	সোলেন মাহমুদ	ধরোজনা:	
	ঘ. রবীন্দ্র সংগীত	শাকলা শারমিন মিহি	
	এছনা: নাজমুল হক লাকি	সুপ্র	
	ধোখন্দা: কর্তৃত্বান্ত:	১২-১৫	মৃত্যু তাবনাম রবীন্দ্রনাথ:
	ধোখক/মোখিকা		বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান
	ধরোজনা:		পরিচালনা:
	শাকলা শারমিন মিহি		গোকলানা রহমান
৮-৩০	বিৱহ দহন দাসে:		অংশঘৃণ্ণ:
	বিশেষ গীতিআলেখ্য		ধরোজন সাবিদ্য হক ও
	ধারাবৰ্ষনা ও সংগীত পরিচালনা:		ধরোজন সুলাল হোসেন
	সাধন বোৰ		ধরোজনা:
	ধরোজনা:		মোঃ মামুন আকতার
	মোঃ মামুন আকতার	বেতা	২-৩০
৯-০৫	সবুজের অভিযান:		ওৱে বিহু মোৰ:
	হেটিমের জন্য বিশেষ অনুষ্ঠান		কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান



বাংলাদেশ বেতার, রংপুর

সকল			
৬-৩৫	রবীন্দ্র সংগীত	জামানুল ফেরদৌস জামাত	ধ্যোজনা: নিশাত তাসনির কেয়া
৭-৩০	গীতালি: রবীন্দ্র সংগীতের অনুষ্ঠান	সুর ও সংগীত:	মৃত্যুজর:
৮-৩০	সভার: আজাহিক বেতার	মোঃ আহমদ হাসীব	বিশেষ কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান
	ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান-এ	ধর্মোজনা: শাশী হক	ঝুন্না ও উপস্থাপনা:
	ক. প্রসঙ্গ কথা: কবি রবীন্দ্রনাথ	বাংলাদেশে রবীন্দ্র চৰ্চা:	আনোয়ারুল ইসলাম রাজ
	ঠাকুরের প্রয়াপ দিবস:	বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান	ধ্যোজনা: নিশাত তাসনির কেয়া
	মোঃ আলোকারঞ্জ ইসলাম বাজ	ঝুন্না ও পরিচালনা:	
	খ. তথ্যকণ্ঠিকা: শাপি নিষেকেন	ড. শাখত উচ্চার্য	
	বৃক্ষচৰ্মাণ্ডল: মোঃ সোহরাব মুলান	অংশুবৰ্ষ:	বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
	গ. কবিতা আবৃত্তি:	অধ্যাপক আজাহার আলী খান,	মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষ্যে রংপুর
	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শেৰ লেখা:	ড. সীতিমুর বাজা ও	অঞ্চলে আরোজিত অনুষ্ঠানের
	নিশাত নিশাত কবরী	অশ্যাপক বোং শাহ আলম	উপর ভিত্তি করে
	ম্যাজানুর রহমান তাঙ্গুলদার	ধর্মোজনা:	বিশেষ বেতার বিবরণী
	উপস্থাপনা: মোঃ শুভেন রহমান ও	মোহাঁ ফারহানা আর্মান বাজু	ঝুন্না ও আয়াগ্য সংস্কর:
	তাহিমা হোসেন	বিকাল	মোঃ সিরাজুল ইসলাম
	থথোজনা: শাশী হক	শ্রাবণের ধারার মত গচ্ছক বাঢ়ে:	ধ্যোজনা: নিশাত তাসনির কেয়া
৯-৩৫	বনিহার: শিখ-কিশোরদের	বিশেষ সীতিআলোখ্য	মুই বোন: বিশেষ নাটক
	বিশেষ গীতিআলোখ্য	ঝুন্না ও পরিচালনা:	মুল কাহিনি: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
	ঝুন্না: হরিহর চন্দ্র বাজ	মিলন কুমার জ্ঞানচার্য	মোঃ শহীদুর রহমান
	উপস্থাপনা:	উপস্থাপনা: মোঃ হামিদ ও	ধ্যোজনা:
		নুরফা তানিমা কুমু	ইকত্তেখারুল আলম রাজ
১০-৩০			



বাংলাদেশ বেতার, সিলেট

সকল			
৭-৩০	রবীন্দ্র সংগীত:	ক. রবীন্দ্রনাথের ছেলেবেলা:	গ. ছেটগেজে রবীন্দ্রনাথ:
	চুমি রবে নীরবে:	শিখতোল আলোচনা:	জামাত হোসেন
	অকল রতন চৌধুরী	অধ্যাপক প্রবর কাতি দেব	ঘ. কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বৃচিত
৮-৩০	বিচিত্রা: প্রাচি ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান	খ. কবিতা আবৃত্তি:	‘মৃত্যুবাস’ কবিতা আবৃত্তি:
	ক. নিবন্ধিতিক আলোচনা:	(যখন হব বাবাৰ মতো বড়):	সুরাক খদামিয়া রহমান
	উপস্থাপক	শচু বাজ	ঙ. সেশান্বয়োধক রবীন্দ্র সংগীত
	ঘ. রবীন্দ্রনাথের মৃত্যুজন্মনা:	গ. সহবেত স্বীকৃত সংগীত:	ঝুন্না ও উপস্থাপনা:
	অধ্যাপক ড. শারদিশু উচ্চার্য	(আমোৰা সবাই রাজা)	সিদ্ধারাজুর মুনতাহা লামিয়া
	গ. রবীন্দ্র সংগীত:	ঘ. রবীন্দ্রনাথের পিঞ্জোকৰ রচনাবলী	ধ্যোজনা:
	যখন লক্ষ্মুন না দোৱ পাবেৰ চিহ্ন	গঞ্জাকুলে আলোচনা:	মোঃ দেশজ্বাৰ হোসেন
	ঘ. রবীন্দ্রনাথের শিখন ও	মাহবুজামান চৌধুরী	ডোঁ বাক সুতি সুধায়া:
	বিশ্বতোলনা:	ঙ. রবীন্দ্র সংগীত (সেববেত কৰ্ত্ত):	সঙ্গীত শিরীসের অশ্বগ্রহণে
	অধ্যাপক কুমুৰী	আম ছাড়া এই কাছা মাটিৰ পথ	বিশেষ সীতিআলোখ্য
	ঢ. আজি হতে শতবৰ্ষ পৰে	ঝুন্না: আনোয়াৰা বেগম	ঝুন্না: ঝুন্নার কর
	কবিতা আবৃত্তি:	উপস্থাপনা: অগ্নিলা দাস	ধাৰাবৰ্ণনা:
	অধ্যাপক শামীয়া চৌধুরী	ধ্যোজনা:	অধিতি মহানৱ ও
	চ. রবীন্দ্র সংগীত:	মোঃ দেলওয়াৰ হোসেন	বিশুল চন্দ্ৰ দাস
	আৰাম হিয়াৰ যাবে	১২-৩৫	ধ্যোজনা: প্ৰদীপ চন্দ্ৰ দাস
	ঝুন্না: আবিস কারসাল	রবীন্দ্র সংগীত:	
	উপস্থাপনা: রাবেৱা বেগম ও	আৰাম আশুৰ আশুৰ আছে আপে:	
	মোঃ খলিলুর রহমান	সাদী মোহাম্মদ	
	থথোজনা:		
	পৰিয় কুমুৰ দাশ		
৯-৩০	বনিৰ আলোচনা:		
	শিখ-কিশোরদের অশ্বগ্রহণে		
	বিশেষ অনুষ্ঠান		



বাংলাদেশ বেতার, রংপুর

তেস্তোবাহ্য | ৭১
আবাস-বাবু ১৪৫০

ক্রতৃ	পরিচালনা: পরিচালনা দাশ	পরিচালনা: মোকাবেস বাবুল	মূল গুরু: মৰীচুলাখ ঠাকুর
১-০৫	বেতার নাটকগুলি:	পরিচালনা: প্রদীপ চন্দ্র দাস	বেতার নাটকগুলি:

ক্রতৃ
১-০৫
বিষয়ের পরিচয়ের আসর
১০-০০ নাটক: খোকাখাবুর অভ্যর্থন

পরিচালনা: পরিচালনা দাশ	মূল গুরু: মৰীচুলাখ ঠাকুর
বেতার নাটকগুলি:	বেতার নাটকগুলি:

বাংলাদেশ বেতার, বরিশাল

সকাল ৬-৫০	ও আমার দেশের যাতি: দেশোজ্বোধক রবীন্দ্র সংগীত	১০-০৫ রবীন্দ্র সংগীতের অনুষ্ঠান আধুনিক শিক্ষার বিকাশে রবীন্দ্রনাথের শিক্ষা মৰ্মণ: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান সংকলন: দেশোজ্বোধক অংশবিহু: পাঞ্জী মহাযুগ হোসেম, মোহসিনা হোসাইল, ও কাজল ঘোষ এবোজনা: হাসনাইন ইমতিয়াজ	পরিচালনা: হাসনাইন ইমতিয়াজ কোন সুরে বাঁধিব: শীতিআলেখ ঝুঁটুনা: পার্ব সারাবী সংগীত পরিচালনা: কাঞ্জী মাঝুল বর্ণনা: কলিয়ানী দেবনার্থ এবোজনা: হাসনাইন ইমতিয়াজ	
৭-৩০	অসিকের অভিধি: শিশু-কিশোরদের অংশবিহুতে আমেরিকানুষ্ঠান ঝুঁটুনা: শেখ কামরুল মাহমুদ কাসিম উপস্থাপনা: শ্রী সেনগুপ্তা ক. রবীন্দ্র সংগীত: প্রাণী বড়ুল ও বাধীন হালদার চাঁদ খ. রবীন্দ্রনাথের কবিতা আবৃত্তি: প্রত্যাশা ড্যুটার্য ও সোমা দাস শুলি গ. রবীন্দ্রনাথের রচনার শিখভাবনা: ঘো: হাজুর মহান এবোজনা: হাসনাইন ইমতিয়াজ ৮-৩০ সিলভানি মোর সোনার স্বীচার:	১০-০৫ রবীন্দ্র সংগীতের অনুষ্ঠান আধুনিক শিক্ষার বিকাশে রবীন্দ্রনাথের শিক্ষা মৰ্মণ: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান সংকলন: দেশোজ্বোধক অংশবিহু: পাঞ্জী মহাযুগ হোসেম, মোহসিনা হোসাইল, ও কাজল ঘোষ এবোজনা: হাসনাইন ইমতিয়াজ	পরিচালনা: হাসনাইন ইমতিয়াজ কোন সুরে বাঁধিব: শীতিআলেখ ঝুঁটুনা: পার্ব সারাবী সংগীত পরিচালনা: কাঞ্জী মাঝুল বর্ণনা: কলিয়ানী দেবনার্থ এবোজনা: হাসনাইন ইমতিয়াজ	
৮-৩০	বিকাল ৪-২০	শেখ সেখা: কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান ঝুঁটুনা ও উপস্থাপনা: তপকর চৰকৰ বৰ্তী অংশবিহু: জেলবিল আকরোজ নীলা ও রজত দাস বাঁচী	৫-১৫ ৬-৩০	পরিচালনা: রবীন্দ্র সংগীত: কামাল আহমেদ
৯-২০	১০-০০	৪-২০	১-৫৫ ১০-০০	১-৫৫ ১০-০০

বাংলাদেশ বেতার, ঠাকুরগাঁও

সকাল ৭-৩০	গীতবিজ্ঞান: রবীন্দ্র সংগীতের অনুষ্ঠান	৪-২০	৪-২০	৪-২০
৮-৩০	উজ্জ্বাল: শাঙ্গাইক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান-এ ক. প্রসঙ্গ কথা: আবহাসন বাল্লো এবং রবীন্দ্রনাথ-উপস্থাপক খ. কবিকা: রবীন্দ্রনাথের শিক্ষা মৰ্মণ: মনি শক্তকর সাস গ. সমন্বয় ছান: পাতিসর, নওগাঁ রবীন্দ্র কৃষ্ণার্থাতি: সুলতানা বেগম ছ. রবীন্দ্র সংগীত ঝুঁটুনা: মেহেন্দুল ইসলাম উপস্থাপনা: কর্তৃপক্ষ ঘোষক/ঘোষিকা এবোজনা: অভিজিত সরকার আমার মেঢে ইচ্ছে করে: শিশু-কিশোরদের অংশবিহুতে বিশেষ অনুষ্ঠান ঝুঁটুনা: শান্তী বেগম উপস্থাপনা: মুলতাহা মাহি ক. সমবেত কঠে সন্মীর সংগীত খ. শিশুভোৱা আলোচনা: ঘো: আকতারুজ্জামান গ. রবীন্দ্র সংগীত	১০-০৫	৪-২০	১-৫৫ ১০-০০
৯-২০	বিকাল ৫-৩০	৪-২০	৫-৩০	৫-৩০
১০-০০	৪-২০	৫-৩০	৫-৩০	৫-৩০



বাংলাদেশ বেতার, কর্তৃবাজার

সকল			
১০-০৫	জুমি রবে নীরবে: ঝুঁটুন সংগীতানুষ্ঠান ঝুঁটুন ও উপহাসনা: মোঃ সাহেদ	দুপুর	৪. রবীন্দ্র সংগীত: সঙ্গী ধৰ অবোজনা: মোঃ সুলতান আহমেদ
১০-৩০	কোন গলেরে তারা: শিশ-কিশোরদের জন্য বিশেব যায়াজিল অনুষ্ঠান ঝুঁটুন ও উপহাসনা: সানজিলা খান সাইয়া ক. প্রাসাদিক আলোচনা: উপহাসক ধ. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এর হেটিগঞ্জ 'গোস্টমাস্টার' নিয়ে আলোচনা: রোমানা আকতার গ. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ এর 'আজ আমাদের ছুটি' কবিতা থেকে আবৃত্তি: নাদিবা মুসলিমা এখা	১২-১০	২-৩০ বেতে নাহি দিব: কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান ঝুঁটুন ও উপহাসনা: সিয়াকুল হক সিয়াজ অংশবন্দ: এড় প্রতিজ্ঞা দাশ, হেটিন দাশ ও শিলিঙ্কা ধৰ অবোজনা: মোঃ সুলতান আহমেদ
কেন্দ্র			
১-৩৫			৩-৩০ মোঃ সুলতান আহমেদ গীতাজলি: রবীন্দ্র সংগীতের অনুষ্ঠান অবোজনা: কাঁজি মোঃ নুরুল করিম মাল্যদান: বিশেব নাটক বেতার নাটকজগ: বগন ভট্টাচার্য নির্মলা: জসিম উজিন বকুল অবোজনা: কাঁজি মোঃ নুরুল করিম বখন পঞ্জুবে না মোর পায়ের চিহ্ন: বিশেব সীতিআদেশৰ ঝুঁটুন: বীলোংগল বড়ুয়া ধারাবর্ণন: জবিলা পারভিন সংগীত পরিচালনা: বশিরুল ইসলাম অবোজনা: কাঁজি মোঃ নুরুল করিম



বাংলাদেশ বেতার, রাজামাটি

কেন্দ্র					
১১-১২	রবীন্দ্র সাহিত্য ফ্রেম আলোচনা অনুষ্ঠান ঝুঁটুন ও উপহাসনা: বুরুল কার্তু পিপুরা অংশবন্দ: বিগম চাকমা, মোঃ মহিউল্লেখ ও আনন্দ জ্যোতি চাকমা অবোজনা: মোঃ জাকারিয়া সিদ্দিকী	কেন্দ্র	অবোজনা: মোঃ জাকারিয়া সিদ্দিকী		
১১-৪০	জুমি রবে নীরবে: ঝুঁটুন গানের অনুষ্ঠান পরেবণা, ঝুঁটুন ও উপহাসনা: মোঃ ফখরুজ্জামান অবোজনা: মোঃ জাকারিয়া সিদ্দিকী	১-১০	আগামী: শিশ-কিশোরদের অংশবন্দে বিশেব অনুষ্ঠান ঝুঁটুন ও উপহাসনা: কবি চাকমা ক. রবীন্দ্র সংগীত: বৃষ্টি দাশ এলী ধ. রবীন্দ্রনাথের জন্য শিশ: আরিকা আকতার গ. বৈকল্পিক রবীন্দ্র সংগীত: উপহাস বড়ুয়া ও সুন্দর চাকমা ঘ. দেশাব্দোধক রবীন্দ্র সংগীত: সুমেধ চাকমা অবোজনা: মোঃ জাকারিয়া সিদ্দিকী		
দুপুর	১২-২৫ অনন্ত পথে: কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান ঝুঁটুন ও উপহাসনা: মোঃ ফখরুজ্জামান	১-৪০	গীতাজলি: গান, কবিতা ও থ্রেছ নিয়ে প্রচ্ছিত অনুষ্ঠান পরেবণা, ঝুঁটুন ও উপহাসনা: খালিদ হাসান ফিলু ২-০৫ জুমি রবে জন্মে ধৰ: সুবসমাজের জন্য অনুষ্ঠান	বিকাল	৪-৩০ গীরিস্তার: তথ্য, বিজ্ঞান ও ঝোঁটাবাদুলক যায়াজিল অনুষ্ঠান-এ ক. প্রসঙ্গ কথা: কর্তৃব্যরত উপহাসক ধ. রবীন্দ্র সংগীত গ. বাংলাসাহিত্য রবীন্দ্রনাথ: সালোগান আলো ঘ. রবীন্দ্র কবিতা আবৃত্তি: জামালুল কেবমৌস ভয়ালিকা অবোজনা: মোঃ জাকারিয়া সিদ্দিকী



বাংলাদেশ বেতার, বান্দরবান

কেন্দ্র			
১১-২০	পঞ্জবে না মোর পায়ের চিহ্ন: বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে রবীন্দ্র সংগীতের অনুষ্ঠান		বর্তমান সরকারের বিভিন্ন উন্নয়নমূলক কর্মকান্ডে উপর জিপি করে অনুষ্ঠান ক. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে প্রাসাদিক কথা: উপহাসক
১১-৪০	উন্নত বাংলাদেশ:		ধ. কবিতার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সম্পর্কে ভবিষ্যৎ প্রজ্ঞাকে জানাতে বর্তমান সরকারের গৃহীত উদ্যোগ: মোঃ ইয়াকুব ঝুঁটুন ও উপহাসনা: অয়লালকী দাশ

দূর্দল ১২-১৫	প্রয়োজনীয়: একাশ কুমার নাথ বেতার ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃহৃবার্ষিক উপস্থিতি শাসনিক কথা: উপস্থিতি খ. রবীন্দ্রনাথের হেটগেল আমিনুল ইসলাম বাছ গ. রবীন্দ্র সাহিত্যে মৃহৃচিত্তা ও জীবনবোধ: বুরজেতি চাকরা ঘ. কবি প্রকৃতে আবৃত্তি ঙ. রবীন্দ্র সংগীত: মান রাবে কিনা রাবে আয়ারে চ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত অধ্যাপক অটোকের অল্পস্থিতি ছ. রবীন্দ্রনাথের চিঠি থেকে পাঠ: উপস্থিতি গুহ্ণা: মোঃ শেখক আব্দুল উপস্থিতি: চান্দ্রিয়া বড়ুয়া ও নেসোর আহমেদ জাকির পাঞ্জলিপি পাঠ: কর্তব্যরত খোদক/খোধিকা প্রয়োজনীয়: মোঃ যামুনুর রহমান	উপস্থিতি খ. নিষ্ঠাভূত ও বৈধিকার্য (প্রিয়জনের আলোচনা): আকসমান শাহীন গ. 'ছেটি সঙ্গ' কবিতা আবৃত্তি: ফাবিহা বৃশনা সুবাহ ঘ. 'বীর পুরষ' কবিতা আবৃত্তি: বেনজিন ইসলাম ঙ. 'বিজিয় সাথ' কবিতা আবৃত্তি: বিজিতি বড়ুয়া চ. রবীন্দ্র সংগীত (আয়া স্বাই গাজা): কনিষ্ঠা বড়ুয়া ও যিলিঙা বড়ুয়া গুহ্ণা ও উপস্থিতিপনা: সোহায় বরিয়াম আক্তার প্রয়োজনীয়: একাশ কুমার নাথ কেতু ঘোষার: কৃষি, অঞ্চল ও আমিনুল উপস্থিতি অনুষ্ঠান ক. দিবসভিত্তিক আলোচনা: উপস্থিতি খ. রবীন্দ্রনাথের কৃতিবাবন: সাক্ষাৎকার শুধুমাত্র: চাতুর সারঙ্গা সাক্ষাৎকার প্রণয়ন: কর্তব্যরত খোদক/খোধিকা গ. রবীন্দ্র সংগীত প্রয়োজনীয়: একাশ কুমার নাথ বিকাশ কিবরে: সলীম (মুবসামাজের অনুষ্ঠান) বিশেষ অনুষ্ঠান পরিবেশনা: বালাদেশ শিল্পকলা একাডেমি, বাসরবান প্রয়োজনীয়: মোঃ মামুনুর রহমান কৃষ্ণুল সাহিত্যে ও গানে সেশনেথে: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান অল্পস্থিতি: মেহেন্তি হাসান, মুহাম্মদ জিয়ুর রহমান সকালবা: মোহাম্মদ ইয়াকুব প্রয়োজনীয়: মোঃ মামুনুর রহমান মৃহৃন পরে: কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান গুহ্ণা ও উপস্থিতিপনা: মাহমুদুল হাসান প্রয়োজনীয়: এ বি এম রফিকুল ইসলাম	বিকাশ ৪-২৫
বেতা ২-৪০	আমদা কুঁড়ি: শিশু-কিশোরদের অস্ত্র ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. দিবসভিত্তিক আলোচনা:	৩-১০	বিকাশ ৫-১০
			বিকাশ ৫-১২

বাংলাদেশ বেতার, কুমিল্লা

কেন্দ্র ১১-৩০	হেটদের রবীন্দ্রনাথ: শিশু-কিশোরদের অল্পস্থিতি বিশেষ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান গুহ্ণা ও উপস্থিতি: মাজহুল নাহান পুর্ণি ক. রবীন্দ্র সংগীত (সমবেত কঠো) খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'ছুটি' কবিতা থেকে আবৃত্তি: গুজা চক্রবর্তী গ. দেশীজ্বাবেক রবীন্দ্র সংগীত: বর্ণা চক্রবর্তী ঘ. হেটদের রবীন্দ্রনাথ: নানিমা আকার ঙ. রবীন্দ্রনাথের বক্তব্য আবৃত্তি প্রয়োজনীয়: কাহাদ হোসেন মোল্লা	১২-৪০	আবারও গুরানও বাহু চার: রবীন্দ্র সংগীত নিয়ে গুহ্ণাবক গানের অনুষ্ঠান গুহ্ণা ও উপস্থিতিপনা: শাকেরল হাসান বাঁধন প্রয়োজনীয়: এ এইচ এম ঘেরেদি হাজান
বেতা ১-৩০	অবগুণ কোমার বাধী: বিশেষ গীতিকালেখ গুহ্ণা: মূলাল পোকার উপস্থিতিপনা: স্লিপা চক্রবর্তী প্রয়োজনীয়: এ এইচ এম ঘেরেদি হাজান	১-০৫	অবগুণ কোমার বাধী: বিশেষ গীতিকালেখ গুহ্ণা: মূলাল পোকার উপস্থিতিপনা: স্লিপা চক্রবর্তী প্রয়োজনীয়: এ এইচ এম ঘেরেদি হাজান
বেতা ১-৩০	অবগুণ কোমার বাধী: বিশেষ গীতিকালেখ গুহ্ণা: মূলাল পোকার উপস্থিতিপনা: স্লিপা চক্রবর্তী প্রয়োজনীয়: এ এইচ এম ঘেরেদি হাজান	১-০৫	অবগুণ কোমার বাধী: বিশেষ গীতিকালেখ গুহ্ণা: মূলাল পোকার উপস্থিতিপনা: স্লিপা চক্রবর্তী প্রয়োজনীয়: এ এইচ এম ঘেরেদি হাজান
বেতা ১-৩০	অবগুণ কোমার বাধী: বিশেষ গীতিকালেখ গুহ্ণা: মূলাল পোকার উপস্থিতিপনা: স্লিপা চক্রবর্তী প্রয়োজনীয়: এ এইচ এম ঘেরেদি হাজান	১-০৫	অবগুণ কোমার বাধী: বিশেষ গীতিকালেখ গুহ্ণা: মূলাল পোকার উপস্থিতিপনা: স্লিপা চক্রবর্তী প্রয়োজনীয়: এ এইচ এম ঘেরেদি হাজান
বিকাশ ৪-০৫	অবশেষে হিলিপদ: বিশেষ নটিক মূলবাসু: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বেতার নটিকলপ: এস এব সারোগার হেসেল প্রয়োজনীয়: আবুল হেসেল ফরিদ	৫-০৫	বিকাশ ৫-১২

সকল ৬-০৫	এছনা ও উপহাসনা: সোহানা শারদিন রাকা ধর্মোজনা: এ এইচ এম মেহেনি হাসান বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের	মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে কৃষ্ণাজিৎ আয়োজিত অনুষ্ঠানের উপর ভিত্তি করে লিখে বেতার বিবরণী প্রামাণ্য ধারণ, এছনা ও উপহাসনা: মাহস্তোব সোহেল ধর্মোজনা:	৬-৩০	কাহাদ হোসেন মোঢ়া সাহিত্য তরঙ্গ: সাহিত্য বিবৰক অনুষ্ঠান (রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গীতাগুলি কাব্যগ্রন্থ নিজে আলোচনা)
-------------	---	--	------	--

বাংলাদেশ বেতার, গোপালগঞ্জ

সকল ৯-০৫	অস্তর মহ বিকশিত করা: বিশেষ অনুষ্ঠান এছনা: সনিয়া আকতা উপহাসনা: সিকাত আবস্তুহ ও সনিয়া আকতা ধর্মোজনা: হ্যায়ুন কবির	শাহনাজ রেজা গ্যানি ও মোঃ আব্দুর রহমান ধর্মোজনা: হ্যায়ুন কবির	১০-০৫	১০-১০	আবৃত্তি: পশ্চিমাহ রাজ ও জামাতুল মাওয়া জেসিকা ধর্মোজনা: কুমিল মাহমুদ পুরাতন ভূত্য: বিশেষ নাটক ৰচনা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বেতার নাট্যরূপ: অশোক কুমার বিশ্বাস ধর্মোজনা: হ্যায়ুন কবির
৯-১০	রবীন্দ্র সংগীত: কাদেরী বিশ্ববিদ্যা	১০-১০	১০-১০	১০-১০	১০-১০
১০-০৫	মুন্তাজ সাহিত্যে প্রেম ও ধৃক্তি: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান সঞ্চালনা: মুজিন উদ্দিন আহমেদ অংশবিহু: মোঃ শাহ আলম,	আলক্ষ ধারা: রবীন্দ্র সংগীতের অনুষ্ঠান	৪-০৫	৪-০৫	৪-০৫
		বিকাল	৪-০৫	৪-০৫	৪-০৫
		১০-১০	৪-০৫	৪-০৫	৪-০৫
		১০-১০	৪-০৫	৪-০৫	৪-০৫

বাংলাদেশ বেতার, ময়মনসিংহ

সকল ৮-১০	দেশীজ্বাবোধক গান: মিলেছি আজ মারের ডাকে কথা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর শিল্পী: সমবেত কর্তৃ	৮. কবিতা আবৃত্তি: হাঁস দেখা: সিহাব সাকিস ইশান, ৯. রবীন্দ্র সংগীত: আছে দুর্ঘ আছে মৃছ: রিজওয়ানা চৌধুরী বন্যা এছনা: মাহমুদা বেগম	১০-২০	১০-২০	১০-২০
৮-২০	পূর্বীশা: প্রতাতী ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান-এ ক. প্রসঙ্গকথা খ. নিবন্ধ/কবিতা: রবীন্দ্রনাথের মৃত্যু উপলক্ষে: আল যাকুবুদ্দ	১০-১০	১০-১০	১০-১০	১০-১০

জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি সেল

সকল ৭-২০	সুন্দর ঠিকানা: ক. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে উপহাসক কর্তৃক আলোকণ্ঠ খ. রবীন্দ্র সংগীত: যখন পড়বে না যোর পাসের চিহ্ন এই বাটো: রেজওয়ানা চৌধুরী বন্যা গ. অন্তর্ভুক্তে আলোচনা: নারী শিক্ষার প্রসারে	৪-০৫	৪-০৫	৪-০৫	৪-০৫
		১১-৩০	১১-৩০	১১-৩০	১১-৩০

৪-০৫	৪-০৫	৪-০৫	৪-০৫
৪-০৫	৪-০৫	৪-০৫	৪-০৫

কান্দেরী কিবরিয়া	গ. সাক্ষাৎকারমূলক অনুষ্ঠান:	ক. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষ্যে উপস্থাপক কর্তৃক আলোকণ্ঠাত
ঝুঁটা:	শিখের মনোজ্ঞাপত্রিক	খ. রবীন্দ্র সঙ্গীত:
শাহনাজ পাইর্টীল	পরিবর্তনে রবীন্দ্র সাহিত্য	আয়ার সকল সুখের প্রীতি:
উপস্থাপনা: লাটু হোসাইন ও	সাক্ষাৎকার অদান:	অদিতি মহসিন
শাহনাজ পাইর্টীল	ড. নিরাজন অধিকারী	গ. ডাকবাজ:
ঝোঁজবা:	সাক্ষাৎকার প্রথম:	অনুষ্ঠান বিষয়ক প্রোত্তসের পাঠানো ই-মেইল ও চিঠিপত্রের অবসরের অনুষ্ঠান
মোঃ ইককাফুর রহমান	শপিলুল ইসলাম	অবাবদানে:
বিকল	ঝুঁটা:	এস.এম জাহিদ হোসেন
৪-০৫	শেখ শাকিল আহমেদ	ঝুঁটা ও উপস্থাপনা:
ঝোঁজবা পাইর্টীল পরিবেশক কর্তৃক আলোকণ্ঠাত	উপস্থাপনা:	লাললা আরিয়ানী হোসেন
খ. রবীন্দ্র সঙ্গীত:	তানিবা পাইর্টীল ও	ঝোঁজবা: তোকাজল হোসেন
ভূমি রবে মীরবে:	শেখ শাকিল আহমেদ	
রেজওয়ানা চৌধুরী বন্যা	ঝোঁজবা: তোকাজল হোসেন	
	৪-১০	
	সুবী সহসরা:	

কৃষি সার্ভিস দণ্ডন

সকল	কৃষি সমাচার:	সকল	কৃষি সমাচার:	সকল	কৃষি সমাচার:
৬-০৫	কৃষি ও পরিবেশগতিক অনুষ্ঠান:	৬-০৫	সোনালি ফসল: আঘাতিক অনুষ্ঠান	৭-০৫	বনিয়া সুলতানা
	বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের		বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের		দেশ আয়ার মাটি আয়ার:
	মৃত্যুবার্ষিকী ও শোকের মাস		মৃত্যুবার্ষিকী ও শোকের মাস		জাতীয় অনুষ্ঠান
	আগস্ট উপলক্ষ্যে প্রাসাদিক কথা:		আগস্ট উপলক্ষ্যে প্রাসাদিক কথা:		বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
	উপস্থাপক		আগস্ট উপলক্ষ্যে প্রাসাদিক কথা:		মৃত্যুবার্ষিকী ও শোকের মাস
	ক. আয়ার বাল্লো:		ক. সংঘবায় কৃষি ও রবীন্দ্রনাথ:		আগস্ট উপলক্ষ্যে প্রাসাদিক কথা:
	রবীন্দ্র ভাবনায় বর্ণা:		মোঃ আসান্দুল্লাহ		আসন্নের পরিচালক ও শিল্পীবৃন্দ
	অধ্যাপক ড. সোমিত্র শেখের		খ. আহেম লাখারণ ঝোল ও		ক. আলোচনা:
	খ. স্টেড্মায়া: কৃষিবিদ্যমক		ঝোঁকার:		রবীন্দ্রনাথের কৃষি ভাবনা:
	ঝুঁটা ও উপস্থাপনা:		সাধন চক্র সরকার		কৃষিবিদ ড. মোঃ জাহানীর আলম
	শপিলুল ইসলাম বাহার		গ. রবীন্দ্র সঙ্গীত:		খ. রবীন্দ্র সঙ্গীত: 'বখন পরে না মোর পাবের চিহ্ন অভিয রায়
	উপস্থাপনা:		ধানছাড়া এ রাজামাটির পথ:		গ. বালিভিত্তিকভাবে কল
	লৈয়ানা শাহন আয়া চৌধুরী		সাদি মোহাম্মদ তকিয়া		বাজারজাতকর্ম: মাহবুবা মুলয়ন
	ঝোঁজবা:		আসর পরিচালনা:		আকুল সবুর খান চৌধুরী
	বনিয়া সুলতানা		আলহাজ ফারুক আহমেদ		ঝোঁজবা: জানাফুল বেরমোস

বাণিজ্যিক কার্যক্রম

সকল	ঝোঁজবা মোঃ মাহবুব রহমান	মাহবুজা আজার সুবী ও
৯-০০	বিহু রাতিরী	আবু বকর মানা
	বিশেষণা ও ঝুঁটা:	৬. গান:
	শপিলুল ইসলাম বাহার	যদে রবে ক'রা রবে আয়ারে:
	উপস্থাপনা: লাটু হোসাইন ও	সাদি মোহাম্মদ ও পাপিয়া সারোয়ার
	সুরাইয়া সুলতানা বনিয়া	পরেষণা ও ঝুঁটা:
	ঝোঁজবা: হরবিলাস রায়	মোঃ আমিনুল ইসলাম
বিকল		উপস্থাপনা:
৩-০০	জুক করবী: বিশেষ নাটক	সেলিমা আজার শেরী ও
	বেতার নাটকজগৎ: ড. মুফর্রেজ হক	মোঃ আমিনুল ইসলাম
		ঝোঁজবা: হরবিলাস রায়



বহির্বিশ কার্যক্রম

থিচার সময়

ৰাত ১০:৩০ মি: (মধ্যাহ্নাট)
১-১৫ মি: (ইউটোপ)

শাখত কবি রবীন্দ্রনাথ:
বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
সৃষ্টিবার্ষিক উপলক্ষে
বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান
অন্তর্যাহণ: রবকাইয়া হাসিনা ও
ভাস্তুর বন্দেয়াগাথ্যার
সংক্ষিপ্তনা: কালঙ্গনী যশুয়দাস
প্রযোজন: কাতেমাহুজ জোহরা

External service

Between 6:30 PM & 7:00 PM
(English 1st Transmission) Duration: 17 min
Between 11:45 PM & 1:00 AM
(English 2nd Transmission)
Duration: 25 min

Special Program on the Death
Anniversary of
World Poet Rabindranath Tagore
Amar Mukti AloyAloy

(আমার মৃত্যু আলোর আলোর)
Details of the Program:
Topic of Discussion: Spiritualism in
Tagore's Poetry and Music.
Participants:
Roquaiya Hasina and
Bhaswar Bandyopadhyay
Moderator: Falguni Majumdar
Produced by:
Hafsa Akter Sonia



ট্রান্সক্রিপশন সার্ভিস

বেলা

১-০৫ সেশান্তুরোধক রবীন্দ্র সংগীত
১-৩০ তবু অনুষ্ঠানে:
রবীন্দ্রনাথের গান নিয়ে
বিশেষ প্রতিষ্ঠিত অনুষ্ঠান
প্রযোজন: উপলক্ষ্যনা:
তানিয়া করিম
প্রযোজন: কাতেমাহুজা

২-০০ হৈমঙ্গী:

বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
ছেটগঞ্জ অবলম্বনে সার্টিক

বেতার নাট্যরূপ:

শ্যামল সত

প্রযোজন:

তাপস সরকার

২-৩০ রবীন্দ্র সাহিত্যে বহুমালিকতা:

বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান

অন্তর্যাহণ: ড. তারিক মনছুর ও
সামী মো: তকিউল্লাহ

সংক্ষিপ্তনা:

কাজি কামরুজ্জাহার

প্রযোজন:

নাদিনা ফেরদৌস

২-৫০ রবীন্দ্র সংগীত



ট্রাফিক সম্প্রচার কার্যক্রম

সকাল

১০:৩০ তোমারি বিরহ বাজে হে:
কবিতা নিয়ে প্রতিষ্ঠিত অনুষ্ঠান
প্রযোজন:
ড. সৌমিত্র শেখুর
উপলক্ষ্যনা:

কাতেমাহুজা আকাতুর বেগী

প্রযোজন:

ইফতেকার আলম রাজন

সকাল

৭-০০ ঝুঁঁতি রাবে নিয়েবে:

গান নিয়ে প্রতিষ্ঠিত অনুষ্ঠান

প্রযোজন:

ড. তারিক মনছুর

উপলক্ষ্যনা:

তানিয়া করিম

প্রযোজন:

ইফতেকার আলম রাজন



বঙ্গমাতা বেগম ফজিলাতুন নেছা মুজিব এর জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বিশেষ অনুষ্ঠান পরিকল্পনা

৮ আগস্ট ২০২৩ খ্রিস্টাব্দ • ২৪ শ্রাবণ ১৪৩০ বঙ্গাব্দ



বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা

চাক্ষু: মধ্যম তরঙ্গ ৬৯৩ কিলোহার্জ এবং
একক প্রক্রিয়া ১০৬ মেলাহার্জ

সকল

৮-৩০ সর্পণ: জাতীয় ইতিহাস,
ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক
যাচাইজিল অনুষ্ঠান
আসন্নিক কথা:
বঙ্গমাতা বেগম ফজিলাতুন নেছা
মুজিব এর জন্মবার্ষিকী: অছন্নাকারী
ক. এইদিনে: এইদিনে ঘটে বাণোয়া
ঐতিহাসিক ঘটনার তথ্য: সংকলন:
অছন্নাকারী
খ. মুক্তিসঞ্চারের লেপখ্যের
কারিগর বঙ্গমাতা:
বাংলাদেশের মুক্তিসঞ্চারের লেপখ্যে
বঙ্গমাতাৰ অবস্থাৰ নিয়ে কথিকা:
অধ্যাপক
এ. এফ. এম. মাকসুদ কামাল
গ. স্মৃতিতে বঙ্গমাতা:
আক্ষণ্যকার ধৰ্মান্তর: সেপ্টিমা হোসেন
সাক্ষণ্যকার ধৰ্মে: ওয়ালিম আক্রম

৪. আমাদের গান:
বঙ্গমাতাকে নিবেদিত গান
চুলিপাড়ার জন্ম বে ভাসু বঙ্গমাতা
শিল্পী: বাবু সুরক্ষাৰ
ঐতিহ্য: সালমা বেগম
উপস্থাপনা: লালটু হোসাইন ও
তাহমিদা হাত্তান
অবোজল্লা: মোঃ দুলাল হোসাইন
ঐতিহাসী বঙ্গমাতা:
বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান
অশ্বাহস্ত্র: সিমিন হোসেন পিয়ি,
ড. মোঃ ফরাস উদ্দিন ও
রাতেশ্বর আৰা কথিকা
সংস্কৃতনা: শাহনাজ মুরী
ঐযোজনা: যাহুরুল ইসলাম
১০-০৫ মহীরুলী নারীৰ গান:
লিঙ্গ-কিলোৱদেৰ অশ্বাহস্ত্র
বিশেষ অনুষ্ঠান
ক. বঙ্গমাতা বেগম
ফজিলাতুন নেছা মুজিব- এৰ
জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে

প্রাসাদিক কথা: অছন্নাকারী
খ. বঙ্গমাতাকে নিবেদিত গান:
সমবেত কঠো
গ. বঙ্গমাতাকে নিয়ে
আসন্নিক আলোচনা:
পরিচালনা: কাজী সাকেন্দা বাসু
ঢ. বঙ্গমাতাকে নিবেদিত কথিকা:
কথি কথক নওরাজ
পাঠে: আক্ষয় রাইদা পৃথিবী ও
সামুদ্র গাজী
ঢ. 'শেখ মুজিব আৰার পিতা
ঝ. মুহু যেকে পাঠ:
স্মৃতি বড় মুৰু স্মৃতি বড় বেদনীৰ:
অধ্যায়েৰ অংশবিশেৰ গাঠ
পাঠে: সমৃজি সূলো ও
ইবামিল আজাদ আৱাকাশ
চ. বঙ্গমাতাকে নিবেদিত গান:
এক মহীরুলী নারীৰ গান:
সমবেত কঠো
অছন্না: আনন্দীৰ লিটন
উপস্থাপনা:

১০-৩০	মানবজীবন বিষয়ে মহিলাশ বিভাগ ও খনকার তালাপ অবোজনা: ফৃতি কলা বসু মহীরসী অনন্তন: বহুমাতাকে নিবেদিত গান নিয়ে প্রতিষ্ঠিত অনুষ্ঠান অছনা: শক্তিকুল ইসলাম বাহার উপস্থাপনা: মোঃ জসিন উল্লৈল ও সুরাইয়া সুলতানা মনিরা অবোজনা: গ্রামিয়া বরবির জাত ১-১০	‘বেগম শেখ কজিলাতুন নেছা মুজিব’ লেখক: নৌমিয়া ইত্তাহিম পর্যালোচনা: নাসরিন আহান শিশি গ. গান: বহুমাতা বেগম কজিলাতুন নেছা মুজিব এর জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে গান অছনা: ইকবাল খোরশেদ উপস্থাপনা: আজহারুল ইসলাম ও আফরোজা পারভীন কলা পাত্রলিপি পাঠ: গাউড়ুল আজব ও জাইলাতুন কেরামোস তথা অবোজনা: কলুজা মঙ্গল সহবাদ প্রবাহ: বহুমাতা বেগম কজিলাতুন নেছা মুজিব এর জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে বিশেষ সহবাদ প্রবাহ অছনা: মাহমুদুর রহমান ধার্মাবর্ণনা: হাত্তেয়া আকরান সোহেলী অবোজনা: মোঃ দুলাল হোসাইন জর্বা ও ব্যাপক তরঙ্গ ১৯৯ কিলোমিটার ও অবকাশ ১০০ মেলাহার্ড সকল ৭-৩০	যাগাজিল অনুষ্ঠান-এ বহুমাতা বেগম ফজিলাতুন নেছা মুজিব সহবাদ প্রবাহ কৈবল্যে প্রাসঙ্গিক কথা: এছনাকারী খ. বিশ্ববিচিন্না: বিশেষ চমকক্ষেস ও বিশ্বযুক্ত অববু সহ্যহ ও সহকলন: উদ্যো কুলসূম গ. বিকিকা: ইল্যাশিল ও সুরাইয়া এক নারী নেগম কজিলাতুন নেছা মুজিব: ঢ. পুরাণী কেগম ঢ. প্রশ্নলী সাহিত্য:
-------	---	--	---

বাংলাদেশ বেতার, চট্টগ্রাম

সকল	বহুমাতা নেগম কজিলাতুন নেছা মুজিব-কে নিবেদিত গান শিল্পী: ইকবাল শিটু	সাক্ষাৎকার ছাইবং: ইকবাল হোসেন শিল্পিকী গ. কবিতা আবৃত্তি শিল্প চৌধুরী এছনা ও উপস্থাপনা: নিজাম হায়দার সিদ্ধিকী	অংশগ্রহণ: সুলতানা তাহমিনা খানম, তাহমিনা সানজিমা সাহীল ও নারীস আকতার
৮-১৫	আলোকস্থাপন: অভাবী ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান-এ ক. নিবসভিত্তিক আলোচনা: উপস্থাপক খ. বিশেষ সাক্ষাত্কার: মহান ক্ষার্থীনতাসঞ্চারণে বহুমাতা নেগম কজিলাতুন নেছা মুজিব এর জন্মদিন উপলক্ষে সাক্ষাত্কার প্রদান: ওয়ানিকা আয়ানা খান	১-০৫ কবিকা: অনন্যা: যাইলাদের জন্য ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান-এ ক. আলোচনা: বহুমাতা নারীদের প্রেরণার উদ্দেশ	খ. বিকিকা: অবোজনা মহামাতা: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান পরিচালনা: স্ন. আনোয়ারা বেগম অবোজনা: উভাসীদ বড়ুয়া
১-৩০	স্পেশ্নল: ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান-এ ক. প্রাসঙ্গিক আলোচনা: উপস্থাপক খ. কেল তিনি স্মরণীয়: বহুমাতা নেগম কজিলাতুন নেছা মুজিব এর জন্মদিন উপলক্ষে কথিকা: অধ্যক্ষ ড. মোয়াবরা শিল্পিকা অবোজনা: মোঃ মাসুম পারভেজ	২-৩০ কেলা: অনন্যা: যাইলাদের জন্য ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান-এ ক. আলোচনা: বহুমাতা নারীদের প্রেরণার উদ্দেশ	১০-৩০ মহীরসী বহুমাতা: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান পরিচালনা: স্ন. আনোয়ারা বেগম অবোজনা: উভাসীদ বড়ুয়া
৮-২০	বহুমাতাকে নিবেদিত গান	শিল্পী: পারমিতা হক কক্ষণ	অবোজনা: এস এম নাসির সুলতান

বাংলাদেশ বেতার, রাঙামাটী

সকল	স্পেশ্নল: ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান-এ ক. প্রাসঙ্গিক আলোচনা: উপস্থাপক খ. কেল তিনি স্মরণীয়: বহুমাতা নেগম কজিলাতুন নেছা মুজিব এর জন্মদিন উপলক্ষে কথিকা: অধ্যক্ষ ড. মোয়াবরা শিল্পিকা অবোজনা: মোঃ মাসুম পারভেজ	শিল্পী: পারমিতা হক কক্ষণ	অবোজনা: এস এম নাসির সুলতান
১-৩০	বহুমাতা নেগম কজিলাতুন নেছা মুজিব এর জন্মদিন উপলক্ষে কথিকা: অধ্যক্ষ ড. মোয়াবরা শিল্পিকা অবোজনা: মোঃ মাসুম পারভেজ	বহুমাতুর অনুষ্ঠানের প্রক্রিয়া: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান সংবাদলনা: আবকারাক হাসান মিয়াত অংশগ্রহণ: বীর মুক্তিবোক্তা অধ্যক্ষ শক্তিকুর বহুমান বাদশা, জিজ্ঞাসুর বাকশুক্রান বাদশা এবং বীর মুক্তিবোক্তা মোহাম্মদ আলী কামাল	৫-০৫ বহুমাতা নেগম কজিলাতুন নেছা মুজিব এর জন্মদিন উপলক্ষে রাঙামাটী বেতার অঞ্চলে আয়োজিত অনুষ্ঠানের উপর তিনি করে বিশেষ বেতার বিবরণী বহিবাহণ, এছনা ও উপস্থাপনা: ফেরাদৌস-উর বহুমান বাজল অবোজনা: দেওয়ান আবুল বাশীর
৮-২০	বহুমাতাকে নিবেদিত গান		

বাংলাদেশ বেতার, কুলনা

সকাল ৭-৩০	মুক্তিগাত্র: ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান-এ ক. আজগাহিয়ার বক্তব্যাতা: ক. সুরাইয়া ইয়াসমিন হীরা খ. অলয়ার্থ আজগাহিয়ানীতে বক্তব্যাতাকে নিয়ে বক্তব্যছন্দ মুক্তিচারণ গ. বক্তব্যাতাকে নিয়ে আলগোর প্রথান্যয়ির মুক্তিচারণ ঘ. বক্তব্যাতাকে নিয়ে বক্তব্যছন্দ উপস্থাপনা: কর্তৃতরত ধোকা/গোধিকা	দুপুর ১২-১৫	প্রযোজনীয়: শারলা শারমিন প্রিয়া বেগম ফজিলাতুন নেহা মুজিব শফিয়ে গান শিরী: নাহিদ সুলতানা	রাত ১০-০০	গোরিয়া ঘৰ্ণি সরকার ও অধ্যাপক কুমু ইকবাল বিধার প্রযোজনীয়: মোঃ মামুন আকতার
	বিকাশ ৪-০০	নেপথ্যের ঘীরীয়ানী নারী: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান সঞ্চালনা: রোকমানা বক্তব্যান অংশবিষয়: পেখ হাজুরুর রাশীদ,		১০-৩০	আলোকিত অনুভব: দিবসত্তিক শহিত পানের অনুষ্ঠান বক্তব্যাতা বেগম ফজিলাতুন নেহা মুজিব এবং জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে কুলনাৰ আজগাহিয়ানীতে উপর বিশেষ বেতার বিবরণী

বাংলাদেশ বেতার, রংপুর

সকাল ৬-৩০	কৃষি ঘীরীয়ানী নারী: বক্তব্যাতা বেগম ফজিলাতুন নেহা মুজিবকে নিবেদিত পানের অনুষ্ঠান ঘৰ্ণা: জীবন কুমার পোকার উপস্থাপনা: চুনিলা শাহলাজ চৌধুরী কেয়া প্রযোজনীয়: নিশাত তাসনিম কেয়া	ক্লো	উপস্থাপনা: কে এবং কুকুর কবীর ও নাসিরা চৌধুরী লিপি প্রযোজনীয়: শার্মী হক	৩-৩০	কৃষি নৃ-শোভাদের জন্য অনুষ্ঠান-এ ক. বক্তব্যাতাকে নিয়ে প্রাসাদিক আলোচনা: পরিচালক খ. বক্তব্যাতা বেগম ফজিলাতুন নেহা মুজিব-জীবন ও কৰ্ম: গীতা জোরেল
৮-৩০	সকাল: আজগাহিয়া বেতার ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান-এ ক. প্রসঙ্গ কথা: মীরীব সারবি বক্তব্যাতা অধ্যাপক ড. সরিকা সালেহা তিনা খ. দশনীয় খান: বক্তব্যছন্দ জাতুমুর: অধ্যাপক মোঃ শাহ আলম ঘৰ্ণা: এস এম খলিল বাবু	বেগম ৫-১০	ঘৰ্ণা ও উপস্থাপনা: পরিচিত সুলতানা অংশবিষয়: এ্যাজতাকেট হোসনে আরা লুৎকা ডালিয়া, এ্যাজতাকেট জাকিরা সুলতানা তৈরি ও ড. নাসিরা আকতার প্রযোজনীয়: মোছাট কারহানা আর্মান বাবু	৩-১০	কৃষি নৃ-শোভাদের জন্য অনুষ্ঠান-এ ক. বক্তব্যাতা বেগম ফজিলাতুন নেহা মুজিব এবং জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে রংপুর অঞ্চলে আয়োজিত বিভিন্ন অনুষ্ঠানের উপর ভিত্তি করে বেতার বিবরণী ঘৰ্ণা ও উপস্থাপনা: মোঃ সিলাতুল ইসলাম প্রযোজনীয়: নিশাত তাসনিম কেয়া
	বিকাশ ৫-১০	বক্তব্যাতার সাহস ও ত্যাগ অনুসরণীয় দৃষ্টিঃ বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান			

বাংলাদেশ বেতার, সিলেট

সকাল ৬-৩০	বক্তব্যাতাকে নিবেদিত গান যাঠো তোমার কোলে:	৩-২০	উপস্থাপনা: রাবেরা বেগম ও রিকাত আরা প্রযোজনীয়: পরিজ কুমার দাশ থ্রেগার বাতিখৰ:	১-৩০	ধারাবর্ণনা: মোমিতা মছুমদার ঘৰ্ণা: লতিকা জাহাঙ্গীর উপস্থাপনা: সিদ্ধাতুল সুলতানা সামিয়া প্রযোজনীয়: মোঃ সেলাউদ্দার হোসেন	
৭-৩০	দেশাভ্যোধক পানের প্রাচীত অনুষ্ঠান ঘৰ্ণা ও উপস্থাপনা: ফিকাত আরা প্রযোজনীয়: প্রদীপ চৰু দাল		শিত-কিশোৱ ও তরুণসেৱ অংশবিষয়ে অনুষ্ঠান ক. বক্তব্যছন্দ জীবনে বক্তব্যাতার ত্যাগ ও প্রেরণাঃ অধ্যাপক কাজী আজাউর রহমান খ. দিবসত্তিক কবিতা আবৃত্তি:		বেগম ১-৩০	নবকল্পোল: জনপ্রশংসন জন্য অনুষ্ঠান প্রসঙ্গ কথা: দিবসত্তিক: উপস্থাপন ক. বক্তব্যাতাৰ জীবন ও কৰ্ম: অংশবিষয়গুলুক আলোচনা: আবৰ্ণী দাশ চৌধুরী ও রিয়া দেব চৌধুরী খ. দেশাভ্যোধক গান ক. বক্তব্যাতাকে নিয়ে কবিতা আবৃত্তি: আবিল তাসনিম নিশাত
৮-৩০	বিচিয়া: প্রকাতি ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. প্রসঙ্গ কথা: বক্তব্যাতা বেগম ফজিলাতুন নেহা মুজিবের জন্মবার্ষিকী খ. বক্তব্যছন্দ জান্নাতেন্তিক জীবনে বক্তব্যাতার অবদান: আ ফ ম সাইদ গ. বক্তব্যাতাকে নিবেদিত গান ঘ. বক্তব্যাতা: ত্যাগ ও সুন্দরো সাহসী প্রাণীক: সুমন বনিক ঘৰ্ণা: আবিদ কামিল		সাদমান সাকিব নাবিল গ. অদৃয় সাহসী এক নারী বক্তব্যাতা: বিশেষ গীতিনকশা বচনা: আকুল সন্দুর মাধ্যম সুব সংযোজনা ও সংশীল পরিচালনা: মোঃ উফানি			

৮. বজ্রবন্ধুর শক্তি ও অন্তর্ভুক্তির নাম বজ্রমাতা বেগম কজিলাতুল নেহা মুজিব অংশবিহুলক আলোচনা: পাইরী মারী মারী ও মাইলা সাল সাবিল এছনা ও উপজাপনা: কাহুদা আতিকা ধর্মোজনা: মোঃ মেলওয়ার হোসেন নীল জলনী: বিশেষ গীতিসকলা রচনা: ডি কে জগত সুর সহযোগিনো ও সংগীত পরিচালনা: সেবাশীর বঙ্গোপাধ্যায়	২-০৫	বিকাল ৪-৪০	খারাবর্ণনা: নদিতা সত্ত ধর্মোজনা: প্রদীপ চন্দ্র দাস	বজ্রচিত কবিতা পাঠের আসর পরিচালনা: ড. আবুল ফজলেহ ফাতেহ ধর্মোজনা: প্রদীপ চন্দ্র দাস মহীরসী নারী বজ্রমাতা: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান অংশবিহু: বীর মুক্তিবোধা মাসুক উদ্দিন আহমদ ও প্রফেসর আমিনা পারভীন আল আজাদ সংকলনা: বজ্রত কাঞ্জি পঞ্চ ধর্মোজনা: মোঃ মেলওয়ার হোসেন
--	------	---------------	---	--

বাংলাদেশ বেতার, বরিশাল

সকাল ৬-৫০	হে বজ্রমাতা: বজ্রমাতা বেগম কজিলাতুল নেহা মুজিব অংশবিহু: সমবেত কঠে	বিকাল ৪-২০	অদম্য সাহসী নারী নেগম কজিলাতুল নেহা মুজিব: সাক্ষাৎকারগতিক অনুষ্ঠান সাক্ষাৎকার প্রথম:	স্বারাহৈ মা: বরিশালের আঞ্চলিক ভাষায় বজ্রমাতা স্মরণে শাস: মোঃ জহরুল হাসান তালুকদার
৮-২০	মহীরসী নারী বজ্রমাতা: আলোচনা অনুষ্ঠান সংকলনা: ড. মোঃ শারীর আহসান অংশবিহু: আকতার উদ্দিন, মুন্সুর আহমেদ ও মাহবুব হোসাইন চৌধুরী ধর্মোজনা: হাসনাইন ইমতিউজ		৫-৩০	বজ্রমাতা বেগম কজিলাতুল নেহা মুজিব অংশবিহু: সমবেত কঠে
১০-৪৫	জারিলান: বজ্রমাতা বেগম কজিলাতুল নেহা মুজিব অংশবিহু: মোঃ মিজানুর রহমান বরাতী ও সরীরা ,		১০-০০	বজ্রমাতা বেগম কজিলাতুল নেহা মুজিব, ছুরি মোগো
		বাত		বিকাল ১০-৪৫

বাংলাদেশ বেতার, ঠাকুরগাঁও

৮-৩০	উড্ডয়চলন: প্রাক্ত্যহিক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান-এ ক. প্রসর কথা: বজ্রমাতা বেগম কজিলাতুল নেহা মুজিব এর অনুবাদিকী: উপজাপক খ. আপস্ট মাস উপলক্ষে বিশেষ ধর্মবাহিক: কাঁদো বাজালি কাঁদো-সংকলিত গ. কবিকা: সং আর্দশ্বান বিদ্যুতী নারী: বীর মুক্তিবোধা মো: আবুল সাম্মান ঢ. বাহু কবিকা: বাহু সচেলতামূলক তথ্য (সমসাময়িক বিষয়ে): কর্তব্যবরত ঘোষক/ঘোষিকা ত. বজ্রমাতাকে নিবেদিত বরাচিত কবিতা আবৃত্তি	৯-২০	আবৃত্তিতে কারহানা ইসলাম কলি ঐহলা: ইকবাল হোসেন উপজাপনা: কর্তব্যবরত ঘোষক/ঘোষিকা ধর্মোজনা: অতিভিত্তি সরকার বজ্রমনী: শিল্প-কিলোরদেশ অংশবিহু: বিশেষ অনুষ্ঠান ঐহলা: ভাসম্য আল বারী উপজাপনা: বাণুনাক নানজিয়া ক. সমবেত কঠে সলীম সংগীত খ. শিল্পজোৱা আলোচনা: বীর মুক্তিবোধা মোঃ আবুল সাম্মান গ. একক গান ঘ. কবিতা আবৃত্তি সংগীত পরিচালনা:	উভয় চন্দ্র রাত ধর্মোজনা: অতিভিত্তি সরকার ১০-০৫
------	---	------	---	--

৫-১০	প্রযোজনা: অভিজিত সরকার বঙ্গবাটা বেগম ফজিলাহুল নেছা মুজিব এর জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে জাতীয় ও সৈমিক পাত্রিকার অকাশিত সম্পদকীয় থেকে উত্তৃতাখণ্ড শাঠ সাক্ষন, প্রহ্লা ও উপহাশনা; আত্মার রহমান অংশহৃষি: এস এম জসিন প্রযোজনা:	৫-২৫	অভিজিত সরকার এক মহীরুল নারীর কথা: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান প্রহ্লা ও উপহাশনা: মোজা বিক্রয় রহমান হিসেব অংশহৃষি: মাহবুবুর রহমান খেবল, সোলিমা জাহান পিটা, নজরুল ইসলাম বগুন, তাহরিনা আখতার মোল্লা প্রযোজনা: অভিজিত সরকার	৬-২৫	বঙ্গবাটা বেগম ফজিলাহুল নেছা মুজিব এর জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে ঠাকুরগাঁও এবং এর আশেপাশে আরোজিত বিভিন্ন অনুষ্ঠানের উপর ভিত্তি করে বেতার বিবরণী প্রহ্লা ও উপহাশনা: আশরাফুল আলম শাখুল প্রযোজনা: অভিজিত সরকার
------	--	------	---	------	---

বাংলাদেশ বেতার, কঞ্চবাজার

বেলা		পরিচালনা: পরিমিল হিসিকা	অর্জিত দাশ
১-৩০	মুক্তিসঞ্চারে বঙ্গবাটা: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান	অংশহৃষি: বিরোচ্চ আহমেদ ও	প্রযোজনা মোঃ সুলতান আহমেদ

বাংলাদেশ বেতার, রাঙামাটি

বেলা	১১-১৫	নিম্নতে উৎসর্গিত অনন্য জীবন : আলোচনা অনুষ্ঠান প্রহ্লা ও উপহাশনা: মুকুল কাণ্ডি তিশুরা অংশহৃষি: ড. এনামুল হক খসকার,	বিরোচ্চা বেগম তিমু ও বীর মুক্তিযোৰ্ধা কুমুদ আবিন অযোজনা: মোঃ সেমিম ২-৪০	বঙ্গবাটা রাজালৈতিক জীবনের একান্ত সহজের বেগম ফজিলাহুল নেছা মুজিব: মহিলাদের অংশহৃষি বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান	প্রহ্লা ও উপহাশনা: খবিরা চাকমা টুকু তালুকদার, রোকেয়া আকাবা ও পরিন পারভীন অযোজনা: মোঃ জাকারিয়া সিদ্দিকী
------	-------	--	--	--	--

বাংলাদেশ বেতার, বান্দরবান

বেলা	১১-৫০	মুকুল কাণ্ডি: বঙ্গবন্ধু মিছিল বিভিন্ন এই থেকে পাঠের অনুষ্ঠান ক. বঙ্গবাটা ও বঙ্গবন্ধু সম্পর্কে ধোসজিক কথা: উপহাশক খ. কারাপারের রোজনামাচা ঝ. এই থেকে পাঠ পাঠে: চান্দুরা মুকুল প্রহ্লা ও উপহাশনা: সক্রাতারা তাকজ্যা অযোজনা: একাশ কুমার নাথ	শকির উৎস বঙ্গবাটা বেগম ফজিলাহুল নেছা: মিসারুল হক গ. বিখ্যাত ব্যক্তির জীবনী: বঙ্গবাটা বেগম ফজিলাহুল নেছা সংকলন ও প্রহ্লা: আক্ষয়াননা শাহিন ঘ. বঙ্গবাটাকে নিবেদিত কবিতা আবৃত্তি ঙ. বঙ্গবাটাকে নিবেদিত পান ঝ. প্রহ্লা: শাকি সাকাকি উপহাশনা: আক্ষনাথভাত তক্ষণা ও	গীতিলক্ষ্মী বচন: মোঃ তুরাইন্দুলাল সুর সহযোজনা ও সংগীত পরিচালনা: একাশ বড়ুয়া ধীরাবৰ্দ্ধনা: সৈকত বড়ুয়া ও তহিরা রহমান অযোজনা: একাশ কুমার নাথ
দুপুর	১২-১৫	অগ্রজপ্তি বান্দরবান: রেডিও ম্যাগাজিন-এ ক. বঙ্গবাটা জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে ধোসজিক কথা: উপহাশক ঝ. বঙ্গবন্ধু রাজালৈতিক প্রেরণার	বিকাশ ৫-১০	কেলি তিমি বঙ্গবাটা: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান অংশহৃষি: সি.ই.ই.এ. স্রো ও শাহীন আকাবা সংকলন: মনিরুল ইসলাম মনু অযোজনা: মোঃ মামুনুর রহমান
	৫-৩০	অমতামোঃ বঙ্গবাটা:		



বাংলাদেশ বেতার, কুমিল্লা

ক্ষেত্র	বেতার	বিকাল	সকা঳
১১-২৫	বজ্রাতাকে নিবেদিত গান	বোবেদো খাতুন পারভ	সোহানা শারফিল বাকা
১১-৩০	বজ্রবুর অঙ্কুরত প্রেরণার উপর বজ্রাতা:	সাক্ষাৎকার প্রেরণ:	ব. কারামারের রোজনায়চা
	বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান	বদরুল হোস্ত জেনু	এছ থেকে পাঠ্টি:
আলোচক:	বিকাল	প্রযোজনা:	সারগুমার নাইম
থার্ফেল সেলিমা রহমান,	৪-৫৫	ফাহাদ হোসেন মোল্লা	প্রযোজনা:
সেলিমা রহমান ও রাসেনা আকতাৰ	মহত্ত্ব দীপশিখা:	এ এইচ এম মেহেদি হাহান	
সংকলনা:	বিশেষ ব্যাগাঞ্জিম অনুষ্ঠান	৬-০৫	
মাহত্ত্ব সোহেল	ঝুঁটু ও উপস্থাননা:	বজ্রাতা বেগম	বজ্রাতা কেজি-এর
প্রযোজনা:	কুমিল্লা কৃষি	কেজি কেজি	জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে
কাহান হোসেন মোল্লা	ক. বজ্রাতাকে নিবেদিত গান (সংবেদ কর্তৃ):	কুমিল্লার আয়োজিত বিভিন্ন অনুষ্ঠানের উপর ডিপ্টি করে	অনুষ্ঠান ধারণ, পর্ববদ্ধ ও এছন্দা:
১-৩০	বজ্রাতা বেগম কজিলাতুন নেছা মুজিব-এর জন্মবার্ষিকী উপস্থান উপলক্ষে বিশেষ সাক্ষাৎকারমূলক অনুষ্ঠান	গ. বজ্রবুর বাজটেক্টিক দর্শনের পরিপূর্ণতায় বজ্রাতার অবদান:	একটি বিশেষ বেতার বিবরণী:
সাক্ষাৎকার ধারণ:	তাজুলিমা আকতাৰ	তাজুলিমা আকতাৰ	অনুষ্ঠান ধারণ, পর্ববদ্ধ ও এছন্দা:
	গ. বজ্রাতাকে নিবেদিত কবিতা আবৃত্তি:	ক. বজ্রবুর আবৃত্তি	মাহত্ত্ব সোহেল
			প্রযোজনা:
			ফাহাদ হোসেন মোল্লা



বাংলাদেশ বেতার, গোপালগঞ্জ

সকা঳	ক্ষেত্র	বিকাল	সকা঳
১০-০৫	সতত প্রেরণাদারিনী বজ্রাতা: গানের অঙ্গনবৰ্জন বিশেষ অনুষ্ঠান ঝুঁটু ও উপস্থাননা: সুস্থান জাহান	ড. মো: সোলাম কেরদৌস, জালাতুন মাওয়া জেসিকা প্রযোজনা: কুরসাল মাহমুদ	মাহবুব আলী খান, শাহনাজ রেজা এ্যানি প্রযোজনা: হয়মুন কবির
১০-৩৫	মহত্ত্ব বজ্রাতা: কবিতা আবৃত্তির বিশেষ অনুষ্ঠান ঝুঁটু ও উপস্থাননা: কবিটল ধারণ আবৃত্তি:	২-৩০	মহীয়সী নারী বজ্রাতা: বজ্রাতা বেগম কজিলাতুন নেছা মুজিবের জীবন ও কর্ম নিয়ে বিশেষ আয়োজ্য অনুষ্ঠান বাহি:ধারণ, ঝুঁটু ও উপস্থাননা: জীবনসদ ঠাকুর
১০-৫৫		৫-৫০	প্রযোজনা: প্রযোজনী বজ্রাতা: মাহবুব আলী খন্দকার অংশবর্ণণ: ড. এ. কিউ. এব যাহুবু
			অব্দিয়ানী নারী বজ্রাতা: উপলক্ষে বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান অংশবর্ণণ: অধ্যাপক মিহবাহ উদিল, সোহেল আকতাৰ ও এবিজয় মুসলিমা আখতাৰ সংকলনা: আবি আকবৰ বনি প্রযোজনা: মোঃ জাকিরুল ইসলাম



বাংলাদেশ বেতার, ময়মনসিংহ

সকা঳	ক্ষেত্র	বিকাল	সকা঳
৮-২০	পূর্ণশা:	৪. বজ্রাতাকে নিবেদিত গান	৫-২০
	প্রতারী ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান-এ	ঝুঁটু: মাহমুদা বেগম	মহীয়সী নারী বজ্রাতা:
ক. অসলকর্তা		উপস্থাননা:	উপলক্ষে বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান
খ. প্রেরণার এক নাম বজ্রাতা:		কর্তৃব্যরত হোষক/হোষিকা	অংশবর্ণণ:
বজ্রাতা বেগম কজিলাতুন নেছা		প্রযোজনা:	অধ্যাপক মিহবাহ উদিল,
মুজিব-এর জীবন ও		মোঃ আকিরুল ইসলাম	সোহেল আকতাৰ ও
কর্ম নিয়ে বিশেষ কথিক:	১০-১০	বজ্রাতার অনুষ্ঠেরণার বজ্রবু:	এবিজয় মুসলিমা আখতাৰ
মুহিত-উর রহমান শান্ত	ক্ষেত্র	বিশেষ লীডিলকশা	সংকলনা:
গ. বজ্রাতাকে নিবেদিত	৩-০৫		আবি আকবৰ বনি
কবিতা আবৃত্তি:			প্রযোজনা:
শর্মা চাকলাদাস এ্যানী		ঝুঁটু: আকিরুল ইসলাম	মোঃ মুসলিমা আখতাৰ



জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি সেল

<p>সকাল ৭-২০</p> <p>সুরেন ঠিকানা: বছমাতা বেগম ফজিলাতুন নেছা মুজিব এর জন্মদিন উপলক্ষে উপস্থাপক কর্তৃক আলোকণ্ঠ প্রযোজন: সাহিদা চৌধুরী</p>	<p>সকালনা: মাধুন উর শশিদ হস্তনা: সুরাইয়া সুলতানা মিসিরা</p>	<p>ড. জেনুজেষ সকালনা: জো: রেজাউল আলম খান প্রযোজন: তোফাজ্জল হোসেন</p>
<p>কেলা ১১-৩০</p> <p>বাচ্চার সুরেন মূল: ক. বছমাতা বেগম ফজিলাতুন নেছা মুজিব এর জন্মদিন উপলক্ষে উপস্থাপক কর্তৃক আলোকণ্ঠ খ. আলোচনা অনুষ্ঠান: বছমাতা বেগম ফজিলাতুন নেছা মুজিব একজন নিজুত বন্ধুচারী অংশগ্রহণ: অধ্যাপক আবদুল মাল্লান, সেলিমা হোসেন</p>	<p>বিকল ৪-০৫</p> <p>এসো গাঢ়ি হোট পরিবার ক. বছমাতা বেগম ফজিলাতুন নেছা মুজিব এর জন্মদিন উপলক্ষে উপস্থাপক কর্তৃক আলোকণ্ঠ খ. কেলা ইন (লাইভ) বিষয়: নারীসমাজের প্রেরণার উৎস বছমাতা বেগম ফজিলাতুন নেছা মুজিব অংশগ্রহণ: ড. খুরশিদা বেগম, ডঃ আমির হোসাইন বাহাত ও</p>	<p>৮-১০</p> <p>ক. বছমাতা বেগম ফজিলাতুন নেছা মুজিব এর জন্মদিন উপলক্ষে উপস্থাপক কর্তৃক আলোকণ্ঠ খ. ধারাবাহিক নাটক ‘নিহার বানু’ (বিশেষ পর্য)</p> <p>রচনা: সুহামদ শাহ আলমগীর প্রযোজন: আবু নওপুরে হস্তনা ও উপস্থাপনা: সৈরসা শাহজান আরা চৌধুরী প্রযোজন: তোফাজ্জল হোসেন</p>



কৃষি সার্ভিস দণ্ডন

<p>সকাল ৬-৫০</p> <p>কৃবিসমাচার: কৃষি ও পরিবেশগতিক অনুষ্ঠান ক. বছমাতা বেগম ফজিলাতুন নেছা মুজিব এর জন্মবার্ষিকী ও শোকের মাস আগস্ট নিয়ে প্রাসঙ্গিক কথা: উপস্থাপক খ. অনুষ্ঠয় সাহসী এক নারী বছমাতা শেখ ফজিলাতুন নেছা মুজিব: শাস্তি সুলতানা প্রযোজন: রচনা ও উপস্থাপনা: ভলিমা করিম প্রযোজন: আনিমা সুলতানা</p>	<p>সকাল ৬-০৫</p> <p>সোমলি বসলা: আলমগিরঅনুষ্ঠান ক. বছমাতা বেগম ফজিলাতুন নেছা মুজিব এর জন্মবার্ষিকী ও শোকের মাস আগস্ট নিয়ে প্রাসঙ্গিক কথা: আসন্নের পরিচালক ও শিঙ্গীবুল খ. বছমাতা বেগম ফজিলাতুন নেছা: এক শক্তি ও অনুযোগপূর্ণ নাম: কৃবিশ শাকিল আরভীন বুম আসন্ন পরিচালনা: মোঃ নজরুল ইসলাম প্রযোজন: রচনা সুলতানা</p>	<p>জাতীয় অনুষ্ঠান ক. বছমাতা বেগম ফজিলাতুন নেছা মুজিব এর জন্মবার্ষিকী ও শোকের মাস আগস্ট নিয়ে প্রাসঙ্গিক কথা: আসন্নের পরিচালক ও শিঙ্গীবুল খ. বছমাতা বেগম ফজিলাতুন নেছা: মুজিব এর জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে বিশেষ কথিকা: অধ্যাপক আহমেদ রেজা আসন্ন পরিচালনা: আক্ষুস সবুর খান চৌধুরী প্রযোজন: আব্রাহাম ফেরদৌস</p>
<p>কেলা ১১-৩০</p> <p>প্রেরণামূলী বছমাতা: বিশেব আলোচনা অনুষ্ঠান অংশগ্রহণ: শফিউল আলম চৌধুরী নাসেল ও প্রকেশর খুরশিদা বেগম সকালনা: মোঃ আহমাদ হায়েজ প্রযোজন: মোঃ দেলোয়ার হোসেন</p>	<p>৭-০৫</p> <p>বিশেব ম্যাপার্কিন অনুষ্ঠান ক. বছমাতাকে নিবেদিত গান খ. প্রতিবেদন: কেলা প্রিনি বছমাতা রচনা: আনন্দীর লিটু</p>	<p>বছবনুর রাজনৈতিক জীবনে বছমাতা অবসান: সঙ্গীব সত্ত শ. বছমাতাকে নিবেদিত গান পরেবশা ও এছুমা: মোঃ শাহিদুর রহমান উপস্থাপনা: ফারহাতা খান পুরুষী ও মোঃ শাহিমুর রহমান প্রযোজন: হরবিলাস রাম</p>



বাণিজ্যিক কার্যক্রম

<p>কেলা ১১-৩০</p> <p>প্রেরণামূলী বছমাতা: বিশেব আলোচনা অনুষ্ঠান অংশগ্রহণ: শফিউল আলম চৌধুরী নাসেল ও প্রকেশর খুরশিদা বেগম সকালনা: মোঃ আহমাদ হায়েজ প্রযোজন: মোঃ দেলোয়ার হোসেন</p>	<p>বিশেব ম্যাপার্কিন অনুষ্ঠান ক. বছমাতাকে নিবেদিত গান খ. প্রতিবেদন: কেলা প্রিনি বছমাতা রচনা: আনন্দীর লিটু</p>	<p>বছবনুর রাজনৈতিক জীবনে বছমাতা অবসান: সঙ্গীব সত্ত শ. বছমাতাকে নিবেদিত গান পরেবশা ও এছুমা: মোঃ শাহিদুর রহমান উপস্থাপনা: ফারহাতা খান পুরুষী ও মোঃ শাহিমুর রহমান প্রযোজন: হরবিলাস রাম</p>
<p>৩-০০</p> <p>বহীরবী বছমাতা:</p>		



বাহিরিক কার্যক্রম

বাত

১০:৩০-১১:৩০ মি: (মধ্যাহ্ন)

১:১৫-২:০০ মি: (ইউরোপ)

বক্তব্যাতা: বঙ্গভূমির সাবধি
বিশেষ ম্যাপাইল অনুষ্ঠান
ক. বক্তব্যাতা বেগম ফজিলাতুন নেছা
মুজিবের জন্মদিন উপলক্ষে
প্রাসঙ্গিক কথা: উপস্থাপক
খ. গান: জাতির পিতার
অধীকারে সহী হয়ে
শিল্পী: কাতেমাতুজ জোহরা এণ্ডী
গ. কথিকা:
বদবুর অনুজ্ঞেরণার বক্তব্যাতা:
ড. মুহাম্মদ বসন্তল হাসান
ঢ. কথিকা আবৃত্তি: বক্তব্যাতা:
জনপ্রচার চৌটীপাখ্যাতী
প্রস্তা: ও উপস্থাপনা: বৃত্তনক জাহান
প্রযোজনা: কাতেমাতুজ জোহরা

External service

Between
6:30 PM & 7:00 PM
(English 1st Transmission) Duration: 17 min
Between 11:45 PM & 1:00 AM
(English 2nd Transmission)
Duration: 25 min
Special Program on the Birth Anniversary of
Bengamata Begum Sheikh
Fazilatunnesa Mujib
Bengamata: The charioteer of dreams
a. Intro on the Birth Anniversary of
Sheikh Fazilatunnesa Mujib
b. Song: Tongiparai Jommo (টঙিপারাই জমু)

Singer: Babu Sarker
c. Talk: Bangamata-
The Source of Inspiration of
Bangabandhu:
Dr. Muhammad Badrul Hasan
d. Song: Fulner jemon Renu
(ফুলের যেমন রেনু)
Singer: Sumona Bardhan
Research & Compiled By:
Alfazuddin Ahmed Tarafder
Presented By:
Nowshin Farhana Noor
Produced by:
Hafsa Akter Sonia



ট্রান্সক্রিপশন সার্ভিস

ক্ষেত্র

২-০০ বদবুর অনুজ্ঞার বক্তব্যাতা:
কৃতি হে বক্তব্যাতা
ক. বক্তব্যাতা বেগম ফজিলাতুন নেছা
মুজিবের জন্মদিন উপলক্ষে বিশেষ

আলোচনা অনুষ্ঠান
অন্তর্ভুক্ত:
অধ্যাপক নাসরিন আহমেদ ও
অধ্যাপক সাদেকা হালিম
সংগীতা: নাসির আহমেদ

খ. বক্তব্যাতা জন্মদিন উপলক্ষে গান:
বক্তব্যাতা কৃতি হিসে
শিল্পী: সানিয়া সুলতানা পিতো ও
মিজান মাহমুদ রাজিব
প্রযোজনা: মানিয়া ফেরদৌস



ট্রাফিক সম্প্রচার কার্যক্রম

সকাল

৯-২০ আলোকবর্তিকা: বিশেষ অনুষ্ঠান
বক্তব্যাতা বেগম ফজিলাতুন নেছা
মুজিবের জন্মদিন উপলক্ষে

প্রাসঙ্গিক কথা: উপস্থাপক
পর্বেরণা ও প্রান্তী:
শামসী মাহমুদ
উপস্থাপনা:

ইমতিয়াজ মাপরাকী ও
শামসী মাহমুদ
প্রযোজনা:
উন্মে ফারহানা হোসেন শিমু

বাংলাদেশ বেতারের জাতীয় ও স্থানীয় সংবাদ

থিওর সময়	হিতি	থিওর কেন্দ্র	সম্প্রচারযোগ্য
বালা			
সকাল ৭-০০	২০ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, বরিশাল, ঠাকুরগাঁও, প্রাক্রিক সম্প্রচার কার্যক্রম
সকাল ৯-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	ঠি
সকাল ১০-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	বরিশাল, ঠাকুরগাঁও, কক্ষবাজার, গোপালগঞ্জ, ময়মনসিংহ, প্রাক্রিক সম্প্রচার কার্যক্রম
সকাল ১১-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	ঠাকুরগাঁও, বরিশাল, কক্ষবাজার, প্রাক্রিক সম্প্রচার কার্যক্রম
দুপুর ১২-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, বান্দরবান, কক্ষবাজার, রাজশাহীটি, প্রাক্রিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বেলা ২-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, কক্ষবাজার, রাজশাহীটি, বান্দরবান, ঠাকুরগাঁও, গোপালগঞ্জ,
বেলা ৩-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	ময়মনসিংহ, প্রাক্রিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বিকেল ৪-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, বান্দরবান, রাজশাহীটি, কুমিল্লা, প্রাক্রিক সম্প্রচার কার্যক্রম
সন্ধে ৬-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, ঠাকুরগাঁও, কুমিল্লা, বরিশাল, সোণালগাঁও, ময়মনসিংহ, প্রাক্রিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বাত ৮-৩০	২০ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, ঠাকুরগাঁও, কুমিল্লা, বরিশাল, কক্ষবাজার, গোপালগঞ্জ, প্রাক্রিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বাত ১১-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, ঠাকুরগাঁও, কুমিল্লা, বরিশাল
বাত ১২-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	
ইণ্ডোজি			
সকাল ৮-০০	১০ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, খুলনা, রাজশাহী, রংপুর, সিলেট, বরিশাল, ঠাকুরগাঁও, ময়মনসিংহ, প্রাক্রিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বেলা ১-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, খুলনা, রাজশাহী, বান্দরবান, রাজশাহীটি, কক্ষবাজার, রংপুর, সিলেট, প্রাক্রিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বিকেল ৫-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, ঠাকুরগাঁও, কুমিল্লা, বরিশাল, সোণালগাঁও, ময়মনসিংহ, প্রাক্রিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বাত ৯-৩০	১০ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, খুলনা, রাজশাহী, রংপুর, সিলেট, ঠাকুরগাঁও, কুমিল্লা, বরিশাল, কক্ষবাজার, গোপালগঞ্জ, প্রাক্রিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বাত ১২-০৫	৫ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, খুলনা, রাজশাহী, রংপুর, সিলেট, ঠাকুরগাঁও, কুমিল্লা
হানীর/ আক্ষণিক বার্তা সংস্থা প্রচারিত সংবাদ			
ভাষা	থিওর সময়	হিতি	আক্ষণিক বার্তাসংস্থা
বালা	সকাল ৮-১০	৫ মিঃ	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, বরিশাল, ঠাকুরগাঁও
বালা	সকাল ৯-০৫	৫ মিঃ	ময়মনসিংহ
বালা	সকাল ১০-০০	৫ মিঃ	খুলনা
বালা	সকাল ১০-০৫	৫ মিঃ	ময়মনসিংহ
বালা	সকাল ১১-০৫	৫ মিঃ	ঠাকুরগাঁও
বালা	দুপুর ১২-১০	৫ মিঃ	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, বান্দরবান
বালা	দুপুর ১২-২৫	৫ মিঃ	কক্ষবাজার
চাকমা	বেলা ১-০৫	৫ মিঃ	চট্টগ্রাম
বালা	বেলা ১-০৫	৫ মিঃ	সিলেট
বালা	বেলা ১-০৫	৫ মিঃ	রাজশাহীটি
যাইবা	বেলা ১-১০	৫ মিঃ	চট্টগ্রাম
যিন্দ্ৰা	বেলা ১-১৫	৫ মিঃ	চট্টগ্রাম
বালা	বেলা ২-০৫	৫ মিঃ	রাজশাহী, রংপুর
তৎক্ষণা	বেলা ২-০৫	৫ মিঃ	বান্দরবান
যিন্দ্ৰা	বেলা ২-০৫	৫ মিঃ	রাজশাহীটি
যিন্দ্ৰা	বেলা ২-১০	৫ মিঃ	বান্দরবান
চাকমা	বেলা ২-১৫	৫ মিঃ	বান্দরবান
বালা	বেলা ২-২০	৫ মিঃ	চট্টগ্রাম
যাইবা	বেলা ৩-০৫	৫ মিঃ	বান্দরবান
বালা	বিকেল ৪-০৫	৫ মিঃ	রাজশাহী, খুলনা, বান্দরবান
চাকমা	বিকেল ৪-১৫	৫ মিঃ	রাজশাহীটি
যাইবা	বিকেল ৪-২০	৫ মিঃ	রাজশাহীটি
তৎক্ষণা	বিকেল ৪-২৫	৫ মিঃ	রাজশাহীটি

বাংলা	বিকাল ৫-১০	৫ মিট	বরিশাল		
বাংলা	বিকাল ৫-৩০	৫ মিট	কুমিল্লা		
ইংরেজি	সকার্য ৬-০৫	৫ মিট	চট্টগ্রাম, খুলনা		
বাংলা	সকার্য ৬-০৫	৫ মিট	ঠাকুরগাঁও		
বাংলা	সকার্য ৭-০০	৫ মিট	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, বরিশাল, করুণাকান্দি		
বাংলা	রাত ৮-০০	৫ মিট	ঠাকুরগাঁও		
বিশেষ সহাদ					
প্রকৃতি	ভাষা	প্রচার সময়	ছিতি	প্রচার কেন্দ্র	সম্প্রচার/বিলে
বিবিজ্ঞক সহাদ	বাংলা	বিকেল ৫-০৫ মিঃ	৫ মিঃ	চাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, ঠাকুরগাঁও, কুমিল্লা, বরিশাল, গোপালগঞ্জ, ময়মনসিংহ
ফেলাহুলার সহাদ	বাংলা	রাত ৮-০৫ মিঃ	৫ মিঃ	চাকা	চট্টগ্রাম, খুলনা, রাজশাহী, সিলেট, রংপুর, ঠাকুরগাঁও, কুমিল্লা, করুণাকান্দি, গোপালগঞ্জ, ট্রাফিক সম্প্রচার কার্যক্রম
সার্ক সহাদ (সোমবার)	বাংলা	সকের্য ৬-৩৫ মিঃ	৭.৫ মিঃ	চাকা	
	ইংরেজি	সকের্য ৬-৪০ মিঃ	৭.৫ মিঃ	চাকা	
মনিটরিং সহাদ (মঙ্গলবার)	বাংলা	রাত ১০-০০ মিঃ	৫ মিঃ	চাকা	
মনিটরিং সহাদ (বৃথবার)	ইংরেজি	রাত ১০-০০ মিঃ	৫ মিঃ	চাকা	
সহাদ পরিষেবা					
ভাষা	প্রচার সময়	ছিতি	প্রচার সিল	প্রচার কেন্দ্র, সম্প্রচার/বিলে	
বাংলা	সকাল ১১-০৫	১০ মিঃ	প্রতি অক্ষর	চাকা	
ইংরেজি	রাত ৯-৪৫	১০ মিঃ	প্রতি বৃহস্পতিবার	চাকা, চট্টগ্রাম, খুলনা, রংপুর, রাজশাহী, বরিশাল, সিলেট, ঠাকুরগাঁও, কুমিল্লা	

**বেতার বাংলা'র গ্রাহকচাঁদা পরিশোধে
‘নগদ’ একাউন্ট নম্বর: ০১৮৪৮২৫৯৪০৪**

**ডাকমাল ও অনলাইন চার্জসহ বার্ষিক
৬টি সংখ্যার গ্রাহকচাঁদা: ১৮২/- টাকা মাত্র**

পুরাতন গ্রাহকেরা রেফারেন্সে গ্রাহক নম্বর ব্যবহার করবেন। টাকা পরিশোধের পর বেতার প্রকাশনা দণ্ডের অফিসিয়াল ফেইসবুক পেইজ: www.facebook.com/betarbangla.bb (বেতার প্রকাশনা দণ্ড) এ আপনার নাম, পূর্ণ ঠিকানা, যে নম্বর থেকে টাকা পরিশোধ করেছেন তার শেষ চার ডিজিট এবং ট্রানজেকশন আইডি মেসেজ করে নিশ্চিত করুন।

বেতার বাংলা

**বেতার প্রকাশনা দণ্ড
বাংলাদেশ বেতার**

বাংলাদেশ বেতারের অনুষ্ঠানের দৈনিক সময়সূচি

অনুষ্ঠান নং	ট্রান্সমিটার	অনুষ্ঠান শীর্ষ সময়	দৈর্ঘ্য
চাকা	চাকা - ক - ৬৯৩ কিলোহার্জ	০৪:৩০ - ১২:১০ ১৪:৩৫ - ২৩:৩০	৫:৪০ ৯:১৫
	চাকা - খ - ৮১১ কিলোহার্জ	০৬:৩০ - ১২:১০ ১৪:৩৫ - ২৩:৩০ ০০:০০ - ০৬:০০	৫:৪০ ৮:৫৫ ৬:০০
	বাণিজ্যিক কার্যক্রম - একাধম- ১০৪ মেগাহার্জ একাধম-১০ মেগাহার্জ	০৭:০০ - ১১:০০	১০:০০
	চাকা - গ - ১১৭০ কিলোহার্জ	১৫:০০ - ১৭:০০	২:০০
	ট্রান্সিক সম্প্রচার কার্যক্রম - একাধম - ৮৮.৮ মেগাহার্জ	০৭:০০ - ২৩:০০	১৬:০০
	একাধম - ৯২ মেগাহার্জ	১৩:৫৭ - ২৩:০০	৯:০৩
	একাধম - ১০০ মেগাহার্জ	০৬:০০ - ১২:০০	৬:০০
	বিবিসি	১৩:০০ - ১৫:০০	২:০০
	টিএল	১৭:০০ - ২৩:০০	৬:০০
	বিবিসি	২৩:৪৫ - ০৩:০০	৩:১৫
চট্টগ্রাম	একাধম - ১০২.০ মেগাহার্জ	০৪:০০ - ০০:০০	১৮:০০
	একাধম - ৯০ মেগাহার্জ	০৭:০০ - ০৯:০০	
	একাধম - ১০৪ মেগাহার্জ	০৬:০০ - ৮:৩০ ০৯:০০ - ১১:০০ ২১:০০ - ২১:২০	২:৩০ ১০:০০ ০০:২০
	একাধম - ১০৬ মেগাহার্জ	০৪:০০ - ১২:১০ ১৪:৩৫ - ২৩:৩০	৬:১০ ৯:১৫
	চট্টগ্রাম - ৮৭৩ কিলোহার্জ	০৩:০০ - ১০:০০ ১২:০০ - ২৩:১০	৮:০০ ১১:১০
	একাধম - ৮৮.৮ মেগাহার্জ	০৪:৩০- ১০:০০ ১২:০০ - ২৩:১০	৭:৩০ ১১:১০
	একাধম - ১০৩ মেগাহার্জ	০৪:০০ - ০০:০০	১৮:০০
	চট্টগ্রাম - ৮৪৬ কিলোহার্জ	০৩:০০ - ১০:০০ ১২:০০ - ২৩:১২	৮:০০ ১১:১২
	একাধম - ৮৮.৮ মেগাহার্জ	০৪:০০ - ১০:০০ ১৪:০০ - ২৩:১৫	৮:০০ ৯:১৫
	একাধম - ১০৪ মেগাহার্জ	০৪:০০ - ১০:০০ ১২:০০ - ২৩:১২	৮:০০ ১১:১২
রাজশাহী	রাজশাহী - ৮৪৬ কিলোহার্জ	০৩:০০ - ১০:০০ ১২:০০ - ২৩:১২	৮:০০ ১১:১২
	একাধম - ৮৮.৮ মেগাহার্জ	০৪:০০ - ১০:০০ ১৪:০০ - ২৩:১৫	৮:০০ ৯:১৫
	একাধম - ১০৪ মেগাহার্জ	০৪:০০ - ১০:০০ ১২:০০ - ২৩:১২	৮:০০ ১১:১২
	শুলনা - ৫৫৮ কিলোহার্জ	০৪:০০ - ১০:০০ ১২:০০ - ২৩:১৫	০৪:০০ ১১:১৫
	একাধম - ৮৮.৮ মেগাহার্জ	০৪:০০ - ১০:০০ ১৪:০৫ - ১৪:৩০ ১৯:০০ - ২৩:১৫	৭:০০ ০:২৫ ৮:১৫
শুলনা	একাধম - ৯০ মেগাহার্জ	১৯:৩০-২৩:০০	৭:০০
	একাধম - ১০২ মেগাহার্জ	০৪:০০ - ১০:০০ ১৪:৩০ - ২৩:১৫	৮:০০ ৮:৪৫
	একাধম - ১০০.৮ মেগাহার্জ	০৩:০০ - ১০:০০ ১৪:৩০ - ২৩:১৫	৮:০০ ৮:৪৫
	চট্টগ্রাম - ৮৪৬ কিলোহার্জ	০৩:০০ - ১০:০০ ১২:০০ - ২৩:১৫	৮:০০ ১১:১৫
	বিবিসি	১৩:০০ - ১৫:০০	

अधिकारीका नं.	प्राप्तिकर्ता	अनुसृत अंतर समय	घण्टा	
वरपुर	वरपुर - १०५३ किलोमीटर	०६:०० - १०:०० १२:०० - २३:१०	४:०० ११:१०	
	एकदम - ८८.८ किलोमीटर	०६:०० - १०:०० १२:०० - २३:१०	४:०० ११:१०	
	एकदम - ९० किलोमीटर	११:३० - २३:००	३:३०	
	एकदम - १०५.६ किलोमीटर	१४:०० - १५:०० १८:२० - २३:१०	१:०० ४:४०	
गिलेट	गिलेट - ४६३ किलोमीटर	०६:०० - १०:०० १२:०० - २३:१०	४:०० ११:१०	
	एकदम - ८८.८ किलोमीटर	०६:०० - १०:०० १२:०० - २३:१०	४:०० ११:१०	
	एकदम - ९० किलोमीटर	११:३० - २३:००	३:३०	
बरिशाल	बरिशाल - १२४७ किलोमीटर	०६:०० - १०:०० १२:०० - २३:००	४:०० ४:००	
	एकदम १०५.२ किलोमीटर	०६:०० - ११:१० १२:०० - २३:१०	४:४० ९:१५	
ठाकुरगाँও	ठाकुरगाँও - १९९९ किलोमीटर	७:०० - ११:१० १५:०० - २३:१०	५:१० ८:१५	
	एकदम १०५.२ किलोमीटर	०६:०० - ११:१० १२:०० - २३:१०	४:४० ९:१५	
बाडामाटि	बाडामाटि - ११६१ किलोमीटर	११:०० - २१:००	१०:००	
	एकदम - १०५.२ किलोमीटर	११:०० - २१:००	१०:००	
কক্ষবাজার	একদম - ১০০.৮ কিলোমেটাৰ	০৮:৩০ - ১৪:০৫ ১৮:২০ - ২৩:০৭	৫:৩৫ ৪:৪৭	
	কুমিল্লা - ১৪১৩ কিলোমেটাৰ	১১:০০ - ২৩:৩০	১২:৩০	
কুমিল্লা	কুমিল্লা - ১০১.২ কিলোমেটাৰ	২১:০০ - ২১:৩০	০০:৩০	
	একদম - ১০৩.৬ কিলোমেটাৰ	০৬:৩০ - ১৮:০০ ১১:০০ - ২৩:৩০	১:৩০ ১২:৩০	
	বাসরবান - ১৪৩১ কিলোমেটাৰ	১১:০০ - ২১:০০	১০:০০	
গোপালগঞ্জ	একদম - ৯২ কিলোমেটাৰ	১১:০০ - ২১:০০	১০:০০	
	গোপালগঞ্জ একদম ১২.০ কিলোমেটাৰ	০৮:০০ - ১১:০০ ১৪:০০ - ২১:০০	৩:০০ ৭:০০	
ময়মনসিংহ	ময়মনসিংহ একদম ১২.০ কিলোমেটাৰ	৭:৫০ - ২১:০০	১৩:১০	
	হোম সার্টিফিকেট - ৪৭৫০ কিলোমেটাৰ	১২:০০ - ২৩:০০	১১:০০	
বাহিরিখ কাৰ্যকৰ্ত্তা (শৰ্টওয়্যার্ট)	ক্রিকেটেলি ৪৭৫০ কিলোমেটাৰ	ইয়েজি	১৪:৩০ - ১৯:০০	০০:৩০
		নেপালি	১৫:১৫ - ১৯:৪৫	০০:৩০
		হিন্দি	১১:১৫ - ২১:৪৫	০০:৩০
		আৱানি	১২:০০ - ২২:৩০	০০:৩০
		বাহলা	১২:৩০ - ২৩:৩০	১:০০
		ইয়েজি	১৩:৪৫ - ০১:০০	১:১৫
		বাহলা	০১:১৫ - ০২:০০	০০:৪৫

বাংলাদেশ বেতারের এফ.এম. ট্রান্সমিটারসমূহ

কেন্দ্রের নাম	অনুষ্ঠান	থেকের সময়	ট্রান্সমিটার (কি.ও.)	ভরণমাতা (মেগাওয়াট)	ভরণদৈর্ঘ্য (মিটার)
চাকা-৮৮.৮	ট্রান্স সম্পর্কের কার্যক্রম	০৭০০-২৩০০	১০	৮৮.৮	৩.৫৮
চাকা-১০.০	বাহিরিক কার্যক্রম	১৮৩০-০২০০	৫	১০	৩.৫৮
চাকা-১০০	বিবিসি এবং অনুষ্ঠান	০৬০০-১২০০			
	চাকা-একএস ১০০/ট্রান্সমিটার সার্টিস	১৩০০-১৫০০			
	বিবিসি এবং অনুষ্ঠান	১৭০০-২৩০০			
	চাকা-ক	২০০০-২০১৫	৩	১০০	৩.০
	বিশ্ব স্ট্রীল	২৩১৫-০০০০			
	নিষেধি আবিষেকন	০০০০-০৩০০			
চাকা-১০৪	চাকা-ক	০৬০০-০৭৬০			
	চাকা-খ	০৭৩০-০৮৩০			
	বাসিন্ধিক কার্যক্রম	০৯০০-১১০০	১০	১০৪	২.৮৮
	এনএইচকে (জাপান) এবং অনুষ্ঠান	২১০০-২১৩০			
চাকা-১০৬	চাকা-ক এবং অনুষ্ঠান	০৬০০-১২০০	১০	১০৬	২.৮৬
	চাকা-ক এবং অনুষ্ঠান	১৪১৫-২৩৩০			
চট্টগ্রাম-৮৮.৮	এ.এম এবং অনুষ্ঠান (চাকা থেকে রিলে) হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও চাকাৰ অনুষ্ঠান এ.এম এবং অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান	০৬০০-০৭০০ ০৭০০-০৭৬০ ০৭৬০-০৮০০ ০৮০০-১০০০ ১২০০-১৫০০ ১৯০০-২০০০			
	এ.এম এবং অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান এনএইচকে (জাপান) এবং অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান	২০০০-২১০০ ২১০০-২১৩০ ২১৩০-২২৩০ ২২৩০-২৩০০ ২৩০০-২৩১০	১০	৮৮.৮	৩.৫৮
পুলনা -৮৮.৮	ধর্মীয় এ.এম এবং অনুষ্ঠান (চাকা থেকে রিলে) বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও চাকাৰ অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গের অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান এনএইচকে (জাপান) এবং অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান	০৬০০-০৬৪৫ ০৬৪৫-০৭০০ ০৭০০-০৭৬০ ০৭৬০-০৮০০ ০৮০০-১০০০ ১০০০-১২০০ ১২০০-১৩০০ ১৯০০-২১০০ ২১০০-২১৩০ ২১৩০-২২৩০ ২২৩০-২৩০০ ২৩০০-২৩১০			
		১০	৮৮.৮	৩.৫৮	
পুলনা -৯০	বিনোদনমূলক চাকাৰ অনুষ্ঠান রিলে	১০১৫-১১৩০ ১৯৩০-২৩০০	৫	১০	৩.৩৩
পুলনা-১০০.৮	হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও চাকাৰ অনুষ্ঠান রিলে	০৬০০-১০০০ ১৪৩০-২৩১৫	১০	১০০.৮	২.৯৪

কেন্দ্রীয় নাম	অনুষ্ঠান	শেষ সময়	প্রাপ্তিষ্ঠান (কি.গ.)	জনসংখ্যা (মেছাহার্ড)	ভর্জনদর্শ (বিটার)
শুলো -১০২	হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও চাকার অনুষ্ঠান বিলো	০৬৩০-১০০০ ১৫৩০-২৭১৫	১	১০২	২.৯৪
মিলেট-৮৮.৮	হানীর মধ্যম তরঙ্গের অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম ও চাকার অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গের অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গের অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গের অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান	০৬৩০-০৭০০ ০৭০০-০৭৫০ ০৭৩০-০৮০০ ০৮০০-১০০০ ১২০০-১৯৩০ ১৯৩০-২০০০ ২০০০-২২৩০ ২২৩০-২৩০০ ২৩০০-২৩১০	১০	৮৮.৮	৩.৩৬
মিলেট-১০ মেছাহার্ড	হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও চাকার অনুষ্ঠান এনআইচকে (জাপান) এর অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও চাকার অনুষ্ঠান	০৭০০-১০০০ ১৯০০-২১০০ ২১০০-২১৩০ ২১৩০-২৩০০	১	১০৫.২	২.৮৮
জাজগাহী-৮৮.৮	থর্মী এ.এম এবং অনুষ্ঠান (ঢাকা থেকে বিলো) বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও চাকার অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান এনআইচকে (জাপান) এর অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান	০৬৩০-০৬৪৫ ০৬৪৫-০৭০০ ০৭০০-০৭৫০ ০৭৩০-১০০০ ১৪০০-১৯৩০ ১৯৩০-২০০০ ২০০০-২১০০ ২১০০-২১৩০ ২১৩০-২২৩০ ২২৩০-২৩০০ ২৩০০-২৩১০	১০	৮৮.৮	৩.৩৬
জাজগাহী-১০৪.০	হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান	০৬৩০-১০০০ ১২০০-২৩১২	৫	১০৪	২.৮৮
রংপুর-৮৮.৮	হানীর মধ্যম তরঙ্গের অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও চাকার অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গের অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গের অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান এনআইচকে (জাপান) এর অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গের অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম তরঙ্গ ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান	০৬৩০-০৭০০ ০৭০০-০৭৫০ ০৭৩০-০৮০০ ০৮০০-১০০০ ১২০০-১৯৩০ ১৯৩০-২০০০ ২০০০-২১০০ ২১০০-২১৩০ ২১৩০-২২৩০ ২২৩০-২৩০০ ২৩০০-২৩১০	১০	৮৮.৮	৩.৩৬
রংপুর-১০	বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান	১৯৩০-২৩০০	৫	১০	৩.৩৩
রংপুর-১০৫.৬	বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান এনআইচকে (জাপান) এর অনুষ্ঠান	১৭১০-১৯০০ ২১০০-২১৪৫	১	১০৫.৬	২.৮৫

কেন্দ্রের নাম	অনুষ্ঠান	থার্ট সময়	প্রাপ্তিষ্ঠান (কি.ৰ.)	ভবময়লা (মেছাবর্জ)	ভদ্রময়ৰ্জ (বিটৰ)
ঠাকুরগাঁও-১২	এ.এম এর অনুষ্ঠান (ঢাকা থেকে গ্রিলে) হানীয় এক.এম অনুষ্ঠান হানীয় মধ্যম কর্তৃত অনুষ্ঠান হানীয় এক.এম অনুষ্ঠান হানীয় এক.এম অনুষ্ঠান হানীয় মধ্যম কর্তৃত ও বিনোদনসূলক অনুষ্ঠান হানীয় এক.এম এর অনুষ্ঠান	০৬০০-০৭০০ ০৭০০-০৭৩০ ০৭৩০-০৮০০ ০৮০০-১১১০ ১৪০০-২০০০ ২০০০-২৫৩০ ২২৩০-২৩০০	১০	১২.০	৩.২৬
কুমিল্লা-১০১.২	খনগাইচকে (জালান) এর অনুষ্ঠান	২১০০-২১৩০	২	১০১.২	২.৯৬
কুমিল্লা-১০৩.৬	ধর্মীয় এ.এম এর অনুষ্ঠান (ঢাকা থেকে গ্রিলে) বিনোদনসূলক অনুষ্ঠান ঢাকা-ক এর অনুষ্ঠান বিনোদনসূলক অনুষ্ঠান ঢাকা-ক এর অনুষ্ঠান বিনোদনসূলক অনুষ্ঠান ঢাকা-ক এর অনুষ্ঠান বিনোদনসূলক অনুষ্ঠান ঢাকা-ক এর অনুষ্ঠান	০৬০০-০৬৪৫ ০৬৪৫-০৭০০ ০৭০০-০৭৩০ ০৭৩০-০৮০০ ১৫০০-১৯০০ ১৯০০-২০০০ ২০০০-২২৩০ ২২৩০-২৩০০ ২৫০০-২৫৩০	১০	১০৩.৬	২.৯০
বরিশাল-১০৫.২	হানীয় মধ্যম কর্তৃত অনুষ্ঠান হানীয় মধ্যম কর্তৃত অনুষ্ঠান	০৬০০-১১১০ ১৭৩০-২১৩০	১০	১০৫.২	২.৮৫
ফরিদপুর-১০০.৮	ঢাকা-ক এর অনুষ্ঠান হানীয় মধ্যম কর্তৃত অনুষ্ঠান ঢাকা-ক এর অনুষ্ঠান হানীয় মধ্যম কর্তৃত অনুষ্ঠান	০৬০০-০৯০৫ ০৯০৫-১৬০০ ১৬০০-২১০০ ২১০০-২৩০০	১০	১০০.৮	২.৯৮
বান্দরবান- ১২	হানীয় মধ্যম কর্তৃত ও বিনোদনসূলক অনুষ্ঠান	১১০০-১৬০০	৫	১০৮	২.৮৮
গাজীপুর-১০৩.২	হানীয় মধ্যম কর্তৃত ও বিনোদনসূলক অনুষ্ঠান	১১০০-১৭০০	৫	১০৩.২	২.৯০
গোপালগঞ্জ - ১২	হানীয়ভাবে থাচিত অনুষ্ঠান চৌধুরাম ও ঢাকা কেন্দ্রের অনুষ্ঠান ঢাকা কেন্দ্রের অনুষ্ঠান	০৮০০-১১০০ ১৪০০-১৬০০ ১৭০০-২১০০	১০	১২.০	৩.২৬
শর্মণনগার - ১২	হানীয়ভাবে থাচিত অনুষ্ঠান চৌধুরাম ও ঢাকা কেন্দ্রের অনুষ্ঠান ঢাকা কেন্দ্রের অনুষ্ঠান	০৭৫০-১১০০ ১৪০০-১৬০০ ১৭০০-২১০০	১০	১২.০	৩.২৬

বাংলাদেশ বেতার থেকে সরাসরি সম্প্রচারিত অনুষ্ঠানের সচিত্র প্রতিবেদন



২৪ এপ্রিল ২০২৩ তারিখে বিদায়ি রাষ্ট্রপতি মোঃ আব্দুল হামিদকে
বঙ্গভবনে প্রেসিডেন্ট গার্ড রেজিমেন্ট গার্ড অব অনার অদান করে



২৪ এপ্রিল ২০২৩ তারিখে বঙ্গভবনের দরবার হলে মোঃ সাহারুজ্জিনকে ২২তম রাষ্ট্রপতি হিসেবে
শপথবাক্য পাঠ করান স্বিকার ড. শিরীন শারয়িন চৌধুরী। ধৰ্মালয়জী শেখ হাসিনা, তাঁর ছেট
বোন শেখ রেহানা ও বিদায়ি রাষ্ট্রপতি মোঃ আব্দুল হামিদ এসময় উপস্থিত ছিলেন



১৬ মে ২০২৩ তারিখে রাষ্ট্রপতি মোঃ সাহারুজ্জিন পাবনা অ্যাডওয়ার্ড কলেজ মাঠে
নাগরিক কমিটি পাবনা কর্তৃক 'নাগরিক সংবর্ধনা' প্রদান অনুষ্ঠানে ভাস্তু দেন



১৮ এপ্রিল ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা গণভবনে বিএলপি-আয়ারাজের অফিসৰামাসে নিঃস্থ ব্যক্তিবর্গের পরিবার ও আহত ব্যক্তিগণের সাথে ইসের উত্তেজ্ঞ বিনিয়য় অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



১২ মে ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকায় হোটেল ইন্টারকন্টিনেন্টালে
ষষ্ঠ ভারত বঙ্গাংশ সম্পর্কের উৎসব অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



১৩ মে ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকায় আইইবি থার্মে ইঞ্জিনিয়ার
ইনসিটিউশন, বাংলাদেশ এর ৬০তম কনভেনশনের উৎসব অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



১৫ মে ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকায় সফর, মুক্তরাজের ওয়াশিংটন ডিসিপ্লিন শৈর্ষক অনুষ্ঠান এবং মুক্তরাজের রাজা ও রানির রাজ্যাভিষেক উপলক্ষ্যে আয়োজিত সংবর্ধনা অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ-গৱর্বতী সংবাদ সম্মেলনে বক্তব্য রাখেন



১৫ মে ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকায় বিসিএস প্রশাসন একাডেমিতে ১২৭, ১২৮ এবং ১২৯তম আইন ও প্রশাসন কোর্সের সমস্ত প্রদান ও সমাপনী অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



১৯ মে ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকায় আশকোনা হজ অফিসে 'হজ কার্যক্রম-২০২৩' এর উদ্বোধন অনুষ্ঠানে মোনাজাতে অংশ নেন



২৮ মে ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকায় বক্তব্য আন্তর্জাতিক সম্মেলন কেন্দ্রে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের 'জুলিও কুরি শান্তি পদক' প্রাপ্তির ৫০ বছর পূর্তি উপলক্ষ্যে আয়োজিত অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



২৯ মে ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকার বঙ্গবন্ধু আন্তর্জাতিক সমেলন কেন্দ্রে আন্তর্জাতিক আভিসংস্থ শান্তিরক্ষী দিবস-২০২৩ উপলক্ষ্যে আরোজিত অনুষ্ঠানে আভিসংস্থ শান্তিরক্ষী মিশনে শহিদ ও আহত শান্তিরক্ষীদের সম্মাননা প্রদান করেন



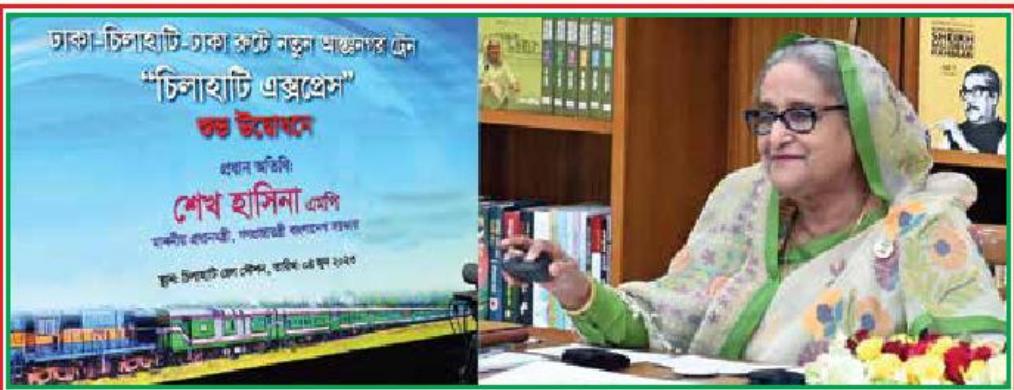
৩০ মে ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা গাজীগুরে ইসলামিক ইউনিভার্সিটি অব টেকনোলজি'র ৩৫তম সমাবর্তন অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



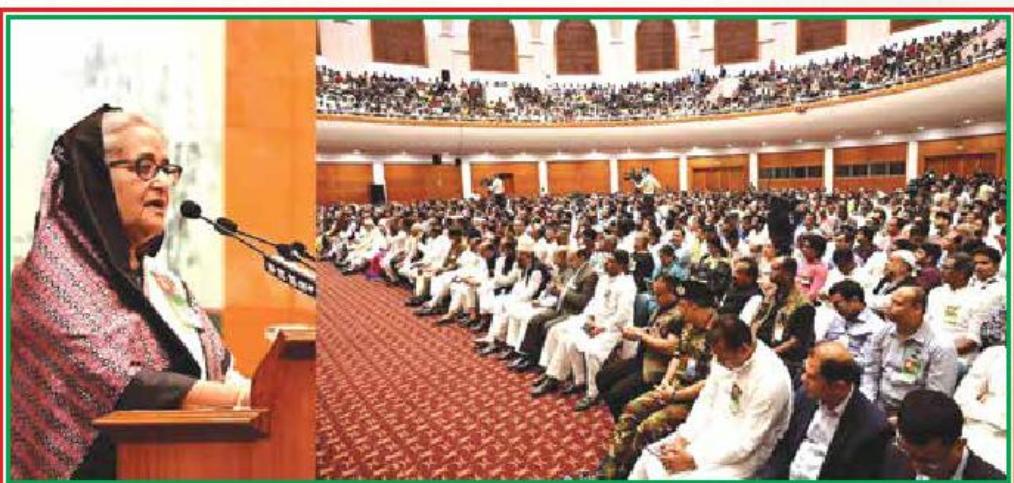
৩১ মে ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকার জাতীয় সংসদ ভবনে একান্ত জাতীয় সমেবনের ২৫তম (বাইজেট) অধিবেশনে সংসদ সদস্য আকর্ষণ হোমেন পাঠান (ফারক)-সহ বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গের মৃত্যুতে আনীত শোক প্রত্যবের উপর আলোচনার অংশ মেল



৩ জুন ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী ও বাংলাদেশ আওয়ামী লীগ সভাপতি শেখ হাসিনা
তেজগাঁওরে ঢাকা জেলা আওয়ামী লীগের নবনির্মিত কার্যালয় উদ্বোধন অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



৪ জুন ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা গম্ভৰন থেকে জিডিও
কলকারেলিঙ্গের মাধ্যমে নীলকামারীর চিলাহাটি রেলওয়ে স্টেশনে আয়োজিত
ঢাকা-চিলাহাটি-ঢাকা রেল আঙ্গনৰ ফোন 'চিলাহাটি এক্সপ্রেস' উদ্বোধন করেন



৭ জুন ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকাগ্র বজ্যকু আঙ্গর্জাতিক সম্মেলন কেন্দ্ৰে ঐতিহাসিক '৬
দফা দিবস' উদ্বোধনে বাংলাদেশ আওয়ামী লীগ আয়োজিত আলোচনা সভার সভাপতিৰ বক্তব্য আধেন



১০ জুন ২০২৩ তারিখে ধীরামজ়ি শেখ হাসিনা ঢাকার বাংলাদেশ আর্থ স্টেডিয়ামে 'শেখ
হাসিনা আন্তর্জ্ঞানিক ফুটবল টুর্নামেন্ট' এর ফাইনাল খেল অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



১১ জুন ২০২৩ তারিখে ধীরামজ়ি শেখ হাসিনা তাঁর কার্যালয়ের শাস্ত্রা
হলে 'বঙ্গবন্ধু স্কুলসীল মেধা অব্দেশ-২০২৩' এর সেরা মেধাবী পুরুষার
এবং 'বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব স্কুলার আপ্রেওয়ার্ড, ২০২২' অদান করেন

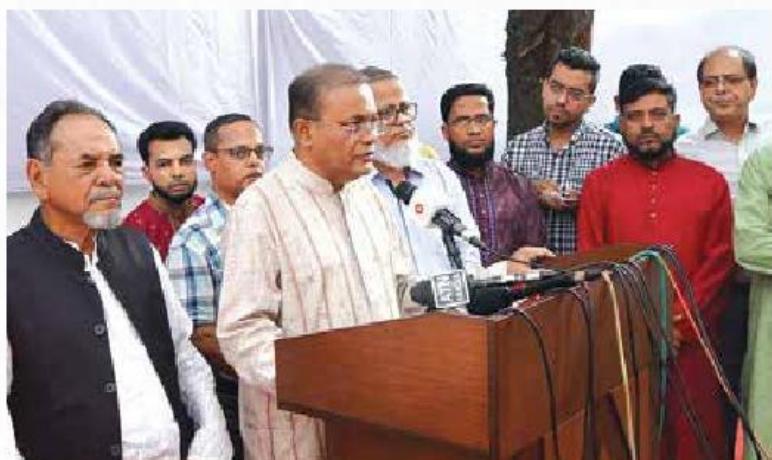


১১ জুন ২০২৩ তারিখে ধীরামজ়ি শেখ হাসিনা তাঁর কার্যালয়ের শাস্ত্রা
হলে মাধ্যমিক থেকে স্নাতক (পাস) ও সহমান পর্যায়ে অসম্ভব ও মেধাবী
শিক্ষার্থীদের মাঝে উপস্থিতি ও টিউশন কি বিতরণ কার্যক্রমের উদ্বোধন করেন

ক্ষেত্র সংবাদ

তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রী কর্তৃক বাংলাদেশ বেতার চট্টগ্রাম কেন্দ্রের মাল্টিপারপাস ভবনের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের তথ্য ও সম্প্রচার অঙ্গকারীদের মন্ত্রী ড. হাজুন মাহমুদ খানগি পত ০৫ মে ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ বেতার, চট্টগ্রাম কেন্দ্রে আধুনিক সুবোগ-সুবিধা সমূলিত মুগোপবোধী মাল্টিপারপাস ভবনের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করেন। ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন শেষে তিনি বলেন, চট্টগ্রাম বেতার কেন্দ্র একটি ঐতিহাসিক বেতার কেন্দ্র। মুক্তিযুক্তে স্বাধীনবাহু বেতার কেন্দ্র বিভৌম ক্ষেত্র হিসাবে কাজ করেছিল। খেতার হওয়ার পূর্বমুহূর্তে বন্দরবন্দর স্বাধীনতার মৌখিক মেটি ভোরালেনের মাধ্যমে বিভিন্ন জায়গায় পাঠানো হয়েছিল, সেটি এই চট্টগ্রাম বেতার কেন্দ্রে পাঠ করে প্রথম উনিয়ে ছিলেন তৎকালীন অবিভক্ত চট্টগ্রাম আওয়ামী সীপ্রে সাধারণ সম্পাদক এম এ হাস্লান। চট্টগ্রাম বেতার কেন্দ্র হতে ২৬ মার্চ এটি প্রচার করা হয়। তিনি আরও বলেন, সম্প্রচার কার্যক্রমের আধুনিকারনে এবং এই অঞ্চলের সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডের বিকাশে এই বেতার ভবনের আধুনিকারন অযোজন। বাংলাদেশ বেতার চট্টগ্রাম কেন্দ্র প্রতিষ্ঠার দীর্ঘ ৫৯ বছর পর বর্তমান সরকারের আমলেই এই কেন্দ্রের অবকাঠামোগত উন্নয়নের ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়। তার ক্ষমতাত্ত্বে আজক্ষের এই ভিত্তিপ্রস্তর



স্থাপন। তিনি এই কেন্দ্রের অবকাঠামোগত উন্নয়ন, অনুষ্ঠানের মানোন্নয়ন এবং সার্বিক অন্যান্য বিষয় নিয়ে এবং বেতারের কর্মকর্তাদের জনসুবৰ্ষী, গণমূল্যী ও জীববনধর্মী অনুষ্ঠান নির্বাচন ও প্রচারের দিকনির্দেশনা প্রদান করেন। তিনি আরো বলেন, ইতিহাস বিকৃতি চিরদিনের জন্য বক্তব্য করার লক্ষ্যে বিধৈর বিভিন্ন দেশের আর্কাইভ হতে স্বাধীনতার বৈবাদার দলিলসমূহ সংরক্ষণের কাজ চলমান রয়েছে, এই কাজটি সম্পূর্ণ হলে স্বাধীনতার ইতিহাস বিকৃতি ঝোঁ হবে।

এছাড়া অনুষ্ঠানে স্বাগত বক্তব্যে বাংলাদেশ

বেতারের মহাপরিচালক নাসরতজ্বাহ মোঃ ইয়েরকান বেতারের সার্বিক কর্মকাণ্ড তুলে ধরে বলেন, বর্তমান সরকারের বিভিন্ন জনকল্যাণ্যূলক উন্নয়ন পরিকল্পনা ও বাস্তবায়ন নিয়ে বাংলাদেশ বেতার নিয়মিত অনুষ্ঠান নির্বাচন ও প্রচার করে থাচ্ছে। এ কার্যক্রম ভবিষ্যতেও অব্যাহত থাকবে। এইসময় বাংলাদেশ বেতারের উন্নতন কর্মকর্ত্তব্যসহ গণপূর্ণ অধিদলে, চট্টগ্রামের নির্বাচী প্রকৌশলী, হানীয় নেতৃত্ব ও কেন্দ্রের অন্যান্য কর্মকর্ত্তব্য উপস্থিত ছিলেন। ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন অনুষ্ঠানের পূর্বে প্রিয় সকালে বাংলাদেশ বেতারের মহাপরিচালক

নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান বাংলাদেশ বেতার চৌধুরী কেন্দ্রের কর্মকর্তাদের সাথে এক মজবিনিয়য় সভার মিলিত হন। সভায় তিনি সরকারের দীর্ঘমেয়াদী লক্ষ্য ডিশন-২০৪১ ও ব-বীপ পরিকল্পনা-২১০০ বাজবাগনে অন্যূনী,

উচ্চবন্ধুলক ও আগোছার জনসাধারণের ব্যার্থসংশ্লিষ্ট বিষয়ে অনুষ্ঠান পরিকল্পনা ও প্রচারের দিকনির্দেশনা প্রদান করেন। এছাড়াও তিনি বাংলাদেশের মহান হ্রণ্তি জাতির পিতা বজবজ শেখ মুজিবুর রহমানের

বাপ্পের সোনার বাংলা গঢ়ার প্রভ্যয়ে বর্তমান সরকারের বিভিন্ন উন্নয়নমূল কর্মকাণ্ডের সূক্ষ্ম বাংলাদেশ বেতারের মাধ্যমে জনগণের দোরগোড়ায় পৌছে দেওয়ার পরামর্শ প্রদান করেন।

বাংলাদেশ বেতার রাজশাহী কেন্দ্রে ‘স্মার্ট বাংলাদেশ বিনির্মাণে বাংলাদেশ বেতারের ভূমিকা’ শীর্ষক সেমিনার আয়োজিত

গত ২২ মে, ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ বেতার, রাজশাহী কেন্দ্র আয়োজিত ‘স্মার্ট বাংলাদেশ বিনির্মাণে বাংলাদেশ বেতারের ভূমিকা’ শীর্ষক এক সেমিনারের আয়োজন করা হয়। রাজশাহী নগরীর ছান্নীর একটি হোটেলে বেলা ১০টার সেমিনারটি শুরু হয়। সেমিনারের প্রথম অংশে মূল প্রবক্তা উপস্থাপন করেন বাংলাদেশ বেতার, রাজশাহী কেন্দ্রের আঞ্চলিক পরিচালক মোঃ হাসান আখতার। আলোচক হিসেবে উপস্থিত ছিলেন ড. মোঃ মোকছেদ আলী, অতিরিক্ত বিভাগীয় কমিশনার (বৃগুসচিব), উন্নয়ন ও আইসিটি, রাজশাহী বিভাগ, রাজশাহী এবং ড. মোঃ মোজাম্বেল হোসেন বকুল, অধ্যাপক, গণবোগামোগ ও সার্বানিকতা বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়।



মূল প্রবক্তা উপস্থাপনকারী মোঃ হাসান আখতার বাংলাদেশের মহান শারীনতা যুক্ত বাংলাদেশ বেতারের ভূমিকা বিস্তারিতভাবে চুলে ধরেন। সেইসাথে শারীনতা পরবর্তী সময়ে বাংলাদেশ বেতার তার অনুষ্ঠানের মাধ্যমে কীভাবে সরকারের উন্নয়ন কর্মসূচিতে জনগণকে সম্পর্ক করতে প্রতিবিত করেছে তা উদাহরণের মাধ্যমে চুলে ধরেন। অধিকত, যুগের সাথে তাল যিলের বাংলাদেশ বেতার, রাজশাহী কেন্দ্র কীভাবে নতুন তথ্যপ্রযুক্তি ব্যবহার করে সোশ্যাল মিডিয়ায় বেতারের কটেজ প্রচার করেছে তা সর্বক-প্রোতাদের সামনে সরাসরি উপস্থাপন করেছেন। এছাড়া তিনি বাংলাদেশ বেতার রাজশাহী কেন্দ্রের প্রচারিত অনুষ্ঠানসমূহ ‘স্মার্ট বাংলাদেশ’ বিনির্মাণের মূল চারটি শিক্ষিত: স্মার্ট নগরিক, স্মার্ট সমাজ, স্মার্ট সরকার ও স্মার্ট অর্থনৈতি তৈরিতে কীভাবে ভূমিকা রাখতে পারে তার

একটি জনপ্রেরণা চুলে ধরেন। অনুষ্ঠানে আলোচক ড. মোঃ মোকছেদ আলী, অতিরিক্ত বিভাগীয় কমিশনার (বৃগুসচিব) তাঁর বক্তব্যে বলেন, চতুর্থ শিল্প বিপ্লবের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলার আয়োজন কর্মকর্ম জনশক্তিকে দক্ষ জনশক্তিকে রূপান্তর করতে হবে। তিনি আরো বলেন, স্মার্ট বাংলাদেশের অন্যতম লক্ষ্য হচ্ছে সরায় কাছে সম্মতভাবে উন্নয়নের সূক্ষ্ম পৌছে দেওয়া। তাই তথ্যপ্রযুক্তি ব্যবহার করে নাগরিকগণকে কীভাবে আরো অর্থনৈতিক ভাবে সামৰণ করা যাবে ও গঠনযুক্ত সমাজ গড়া যাবে- এ বিষয়ে সচেতন করতে হবে। আর এই অঙ্গুলিযুক্ত উন্নয়ন চট্টালোর জন্য বাংলাদেশ বেতার কেন্দ্রীয় ভূমিকা পালন করতে পারে বলে তিনি মনে করেন। অপর আলোচক অধ্যাপক ড. মোঃ মোজাম্বেল হোসেন বকুল বলেন, গণমাধ্যমের অনেক কাজ থাকলেও বাংলাদেশ বেতার

মূলত তথ্য ও বিনোদন দিয়ে থাকে। এভাবে স্মার্ট নগরিক তৈরিতে বাংলাদেশ বেতার তত্ত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখতে পারে। তার মতে, অনলাইনভিত্তিক মিডিয়ার প্রাচীরের কারণে প্রত্যেকটি ঐতিহ্যবাহী গণমাধ্যম চালেজের সম্মুখীন হয়েছে। একেরে বাংলাদেশ বেতার বেতারে অনলাইন প্লাটফর্ম ব্যবহার করে সেই চ্যালেঞ্জের মোকাবেলা করছে তা প্রশংসনীয়। তিনি আরো বলেন, বাংলাদেশ বেতার এর গৃহীত সম্মত কার্যক্রমের ব্যাপক প্রচার সরকার। এছাড়া প্রোতাবুন্দ কী ধরনের অনুষ্ঠান তচে চাল, বাংলাদেশ বেতারের অনলাইন প্লাটফর্মের কথা তারা আলেন কিনা, বাংলাদেশ বেতারের অনুষ্ঠান জনে প্রোতাবা কীভাবে তাদের জীবনকে আরো উন্নত করতে পারে- এসব বিষয় নিয়ে ব্যাপকভাবে প্রোতা গবেষণা করা প্রয়োজন বলে তিনি উল্লেখ করেন।

ব্যোর

অ্যালবাম

গত ৮-১১ মে ২০২৩ তারিখে মালয়ীপের
রাজধানী মালেতে অনুষ্ঠিত '7th ABU
Media Summit' এর উদ্বোধন অনুষ্ঠানে
বিভিন্ন দেশের প্রতিনিধিদের সাথে
বাংলাদেশ বেতারের মহাপরিচালক
নাসরত্বাহ মোঃ ইরকান



গত ৮-১১ মে ২০২৩ তারিখে মালয়ীপের
রাজধানী মালেতে অনুষ্ঠিত '7th ABU Media
Summit' এর 'Pre-Summit Workshop on
CCDRR' এ অংশগ্রহণ করেন বাংলাদেশ
বেতারের মহাপরিচালক নাসরত্বাহ মোঃ ইরকান



গত ৮-১১ মে ২০২৩ তারিখে মালয়ীপের
রাজধানী মালেতে অনুষ্ঠিত '7th ABU Media
Summit'-এ বাংলাদেশ বেতারের
মহাপরিচালক নাসরত্বাহ মোঃ ইরকান

গত ৮-১১ মে ২০২৩ তারিখে মালদ্বীপের
গাজধানী মালিতে অনুষ্ঠিত '৭th
ABU Media Summit'-এ
অংশগ্রহণ করেন বাংলাদেশ বেতারের
মহাপরিচালক নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান



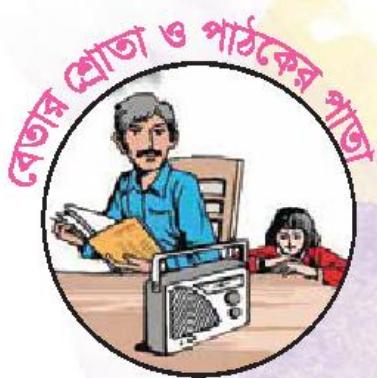
গত ২১-২৫ মে ২০২৩ তারিখে
ইন্দোনেশিয়ার বালিতে অনুষ্ঠিত
১৮তম এশিয়া মিডিয়া সামিট-এ
অংশগ্রহণ করেন বাংলাদেশ বেতারের
মহাপরিচালক নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান



গত ২১-২৫ মে ২০২৩ তারিখে ইন্দোনেশিয়ার
বালিতে অনুষ্ঠিত ১৮তম এশিয়া মিডিয়া সামিটে
বিভিন্ন দেশের অভিনিধিদের সাথে বাংলাদেশ
বেতারের মহাপরিচালক নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান

গত ২০ জুন ২০২৩ তারিখে জাতীয় বেতার ত্বন
অভিটোরিয়ামে বাংলাদেশ বেতারের আওতাধীন
মাঠ পর্যায়ের দক্ষসম্মতির বার্ষিক কর্মসম্পাদন
চূড়ি (এসিএ) ২০২৩-২০২৪ আক্ষর অনুষ্ঠানে
বক্তব্য গ্রহণ করেন বাংলাদেশ বেতারের মহাপরিচালক
নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান





মন হারিয়ে যায়

মন হারিয়ে যায় রে আমার
মন হারিয়ে যায়,
সোনার সুবুজ গাঁয়
ভোর বিহানে পাখির গানে
আকুল হতে চায়।

মন হারিয়ে যায় রে আমার
মন হারিয়ে যায়,
দূরে অঙ্গীনায়
শিশিরভেজো ধাসের ঢগায়
শান্তি শুঁজে পায়।

মন হারিয়ে যায় রে আমার
মন হারিয়ে যায়,
নদীর কিনারায়
এপার থেকে ওই পাফড়েতে
ভুবিয়ে সাঁতরায়।

মন হারিয়ে যায় রে আমার
মন হারিয়ে যায়,
অবৃক্ষ সময়টায়
বেই সময়ের আনন্দ আজ
ফিরে পাওয়া দায়।

নাটুরুল হাসান তানহীম
ঘাজাৰাক্তি, ঢাকা

বর্ষা এলো

ব্ৰীঞ্চ শেষে বৰ্ষা এলো
খতুৰ পালাকুম
অৰোৱ ধাৰায় বৃষ্টি বারে
বাম-বামাকুম বাম।

বৃষ্টি বারে কদম বনে
বৃষ্টি বারে চালে
সঞ্জ্য-সকাল বৃষ্টি বারে
বৰ্ষা খতুৰ কালে।

বৃষ্টি বারে খালে-বিলে
বৃষ্টি বারে মাঠে
ভাই বলে আজ সবাইই যে
অলস সময় কাটে।

বৃষ্টি জলে ভারে গেছে
নদ-নদী ও খাল
চেহো পুটি বোয়াল কাতল
ওঠে জেলের জাল।

বৃষ্টি জলে বৃক্ষরাজি
সজীবতায় হাসে
বৰ্ষা এলো প্ৰতিতে
এমনই জুপ ভাসে।

নূর আলম গাঁথি
কটিজানী, কিশোরগঞ্জ

মা

মা যে আমাৰ সবচে আপন
মা তিনি খুব ভালো,
মায়েৰ মতো হৰ না কেউ-ই
মা পৃথিবীৰ আলো।

মা কৰেছেন শালন-পালন
মা রেখেছেন কোলে,
মা শেখালেন সদাচাৰণ
হাসতে হৃদয় খুলে।

মা খাওয়ালেন না খেয়ে সে
আমাৰ মুখে ছুলে,
দুধ কলা ভাত কিংবা কভু
মাছ-তুলই আৱ খোলে।

আমাৰ কভু অসুখ হলো
মা কেঁদেছেন রোজ,
দিবানিশি সবটা সহয়
মা রেখেছেন খৌজ।

মাঁকে রেখে ভাই তো আমি
থাকি না যে দূৰে,
কাজ হলো শেষ বাইৱে থেকে
ঘৰেই ফিরি দূৰে।

তাৰ হাসিটা ভাল্লাগে খুব
মুক্ষ হয়ে দেখি,
তাৰ চেহোৱাৰ দৃষ্টি দিলৈ
মিলে বহু নেকি।

মাঁয়ে আমাৰ নয়নমণি
ভাই বাসি খুব ভালো,
মাঁকে ছাড়া এই পৃথিবী
অমানিশাৰ কালো!

দুঃখ না হোক যারেৰ কভু
এই মনে খুব কষ্ট হয়,
খুব সুখী হোক মায়েৰ জীবন
তন্ত-সজীব-ৱৰ্ণনময়।

সাইকুলাহ ইবনে ইন্দ্ৰিয়
মহামনসিহ মহানগৰ, মহামনসিহ



বৃক্ষের উপকারিতা

বৃক্ষ নিধন করে মোরা
পড়াই কঠিন খরার
তত্ত্ব হাওয়ায় জীবনটা প্রায়
শক্তাগত থরাই।

পথের ধারে চল সবাই
বৃক্ষ রোপণ করি
বৃক্ষের ছায়ায় শীতল হাওয়ায়
সুখের আবাস গঢ়ি।

ফলের পুষ্টি দেয় যে বৃক্ষ
কাঠের যোগান বাঢ়ায়
অঙ্গুজেনও দেয় যে বৃক্ষ
ফুলের শোভা বাঢ়ায়।

হেলাফেলা করো না কেউ
বৃক্ষের পশের তরে
বৃক্ষ রোপণ করলে যে ভাই
বাতাস আসবে ঘরে।

কাঞ্জল আজার নিশি
কালিয়াকের, পাঞ্জীপুর

আমার গ্রাম

আমার গাঁয়ের শ্যামল ভূমি
সবুজ ঘাসে ঢাকা,
নানান রঙের পাহাড়াছালি
যেনো ঝুলির আকা।

আছে মানুষ কত শত
থাকে সুখের ঘরে,
সকাল সক্ষ্য পাখির সুরে
প্রাণতি উদাস করে।

এমন গ্রামে জন্ম আমার
দৃঢ়ব্য নাইকো ঘনে,
কাঁধে কাঁধে কাঁথ মিলিয়ে
থাকি সবার সনে।

মাঘের ঘৰ্তা গ্রামখানি যে
লেহের আঁচল পেতে,
ক্রান্তি ভূলায় শীতল বাতাস
গল্প কথায় যেতে।

সেই আল মাঝুন হোসেন
সৃষ্টিসেন হল, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

কুরবানি দাও

কুরবানি দাও রবের তরে
রবের ঝুলির জন্য
কুল হলে তোমার জীবন
হবে সফল ধন্য।

কুরবানি দাও খাঁটি দিলে
নয় দেখাতে লোক
তোমার আয়ার সবার পণ্ড
কুরবানি আজ হোক।

রবের জন্য সাজ্জা দিলে
কুরবানি দাও বাদি
বাবে যাবে জীবন যাবে
প্রত্যু রহম নদী।

মনের পণ্ড কুরবানি দাও
দিলকে করো সাফ
রবের কাছে পেয়ে যাবে
সকল জ্ঞান যাফ।

জোবাইমুল ইসলাম
বীরসরাই, চট্টগ্রাম

এমন যদি হতো

যেষের পারে জলের মুগুর রিমবিহারিয় বাজে
ষের আঁধারে একলা একা যন বসে না কাজে।

শহর জুড়ে মূল বৃষ্টি বইছে জলের ধরা
চোখের তারায় শৈশব স্মৃতি মন্টাকে দেয় নাড়া।

কাদায়াটি গায়ে যেখে ছেষ কিশোরবেলা
ছেলেমেয়ে মিলেমিশে খেলছি কত খেল।
খেলার ছলে নাইতে গিয়ে পুকুর কিংবা বিলে
পরের গাছের আম পেড়েছি শক্ত মাটির টিলে।

কখনো বা অপরাধে ধেরেছি কানমলা
তারপরেও যারানি ধেয়ে দুরজ পথচলা।
এখন আমার বন্দি জীবন ইটের দালাল ঘরে
জাললা দিয়ে বৃষ্টি দেখি টুপ টগাটপ করে।

সংসার নামের রশি দিয়ে জীবনখানা বাঁধা
যন চাইলেও পারি না আর যাখতে গায়ে কাদা।
কোন কিছুর বিনিময়ে এমন বাদি হত
শৈশবকালটা কিনে পেতাম মুক্তপার্থির যত।

শুয়ুডাকা দুপুরবেলা দীর্ঘির সবুজ বনে
বলতাম কথা নকল সুরে কুটুম পাখির সনে।
খুঁজে নিতাম কুল পথে ফেলে আসা শৈশব
মেঘের ডাকে গা ভেজাতাম ফেলে রেখে বইসব।

মাঝুন সহকার
উঁচী কলেজ পেটি, পাঞ্জীপুর





২৩ মে ২০২৩ তারিখে তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রী ড. হাজার মাহমুদ এবং ইন্দোনেশিয়ার
বালিতে ১৮তম এশিয়া মিডিয়া সামিট-২০২৩ এর উদ্বোধনী দিনে 'অর্থনৈতিক
পুনর্গঠনে গথমাধ্যমের ভূমিকা' শীর্ষক মন্ত্রী পর্বারের অধিবেশনে বক্তৃতা করেন



১৭ মে ২০২৩ তারিখে তথ্য ও সম্প্রচার সচিব মোঃ ঝুমামুন কবীর
খোন্দকার ঢাকার আগারগাঁওয়ে বাংলাদেশ কিল্য আর্কাইভের
৮৫তম প্রতিষ্ঠাবৰ্ষিকীর আলোচনা সভার বক্তৃতা করেন



গত ২১ মে ২০২৩ তারিখে ইন্দোনেশিয়ার বালিতে অনুষ্ঠিত ১৮তম
এশিয়া মিডিয়া সামিটের ১ম পিলেন প্রি-সামিট ওয়ার্কশপে 'Role of
Media in Promoting Media Literacy' শীর্ষক কি-লেট পেশার উপস্থাপন
করেন বাংলাদেশ বেতারের মহাপরিচালক নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান



২৩ মে ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা কাতারের দোহায় সেদেশের প্রধানমন্ত্রী
শেখ মোহাম্মদ বিন আক্তুরহমান বিন জালিয় আল খানিয় সাথে সাক্ষাৎ করেন



৭ জুন ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ধানমন্ডিতে বছবছু স্মৃতি
জাদুঘরে ‘ঐতিহাসিক ৬ দশক মিবস’ উপলক্ষ্যে জাতির পিতা বছবছু শেখ
মুজিবুর রহমানের অভিকৃতিতে পুষ্পত্বক অর্পণ শেষে নীরবে দাঁড়িরে থাকেন



১৪ জুন ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা জেলেতায় প্র্যালাইস দেস নেশনসে
সুইস কনকেজারেশনের প্রেসিডেন্ট অ্যালাইন বারসেটের সাথে বৈঠক করেন